نفس انسانی چرت انگیشد اور کرخم اماز قوت کا تذکره چو انسان کوشک و اس کی تارکیوں سے تکال کرایتین و کا مرانی کی ورخشاں منزل ایک بینیاتی اور کا تناست کی تمنی قوقوں کو اجر فی ارجودہ آرا ہولے کی وعوت دیتی ہے۔

نفنیں اکیٹ ڈی کراچی



# قوتارادى

نفسسِ انسانی کی اس جیرت انگیز ادر کرشمهاز قوت کا تذکرہ جوانسان کوشک میاس کی تاریکیوں کال ریقین و کامرانی کی درخشان نزل تک بہنجاتی، اور کائنات کی مختی قولوں کو اُبھرنے ادرجلوہ آرا ہوئے کی دعوت دیتی ہے

مترجمه محدعبدالو باب ظهوری مصنفه ولیم ووکراهنشامریمي

نفیس اکیٹدمی

5

مخذا قبال سليم گامندي

ہماری نئی پیش کش يهلاياب

مشش حیوانی کے بارسے میں و تغیین کے آراء و نظریات انسان کا میابی كامدارتج بهوامتحان برب زكفظ بات يرتج فيمشا بدائة استرويا باكتشق و جوان كرودوي تك شبك غائش نيس ري يسى شاركسليم وامرف اسی دقت ضردری برب کرتربه کی مددے وہ واقعیش کیا گیا ہو

40

دوسرا باب قوتت متقناطيسي كياب

القرعة ناطيسي مس وخيزين عديد فكرى دقيق توجب

جمليحقوق كانجى طباعت واشاعت بحق بروزيري فخراقبال ليم كابرزين تفيس اكبيري استريجن ودوكراجي

محفوظهين

\_طارق قبال گابندی برايتمام ميليفون. دشيدايتاسنز يونطون يحواري مطبوعه :ر

۵ طبقہ، دقیم کے دوست، فیق بُوٹر، فیق مُتا تُرا دران دولوں کے خصالص مرد

ھبعہ دوم کے روس دیں روسی مسلم مردی مردی است میں مردی مردی میں ہے۔ مادہ اورم دشاطر آخرالذکر سے سطرے بر میز کیا جائے۔ آپ اپنے موال کے جواب میں انفظ نہیں راکتھا نہ کیجئے، اپنے مقصائر غایت پر ثابت قدم رہے

تاكرآب كوكاميا بي نفيب بو-

يا پخوال باب

اثرآ فريني كيجض اصول

آبگی طرح مُوَرَّراهی براز دال سکتین گفتگو، توجه، کارلائل اور اس کا طاقاتی آب کیونکر دومرد کربهجان سکتیبی انسانی شخصیت بخوشبو نفاست، وضع قطع، حزم واحتیاط، وقار، اقدام، احترام نفس، احترام غیر، باتقون کاسلام اورآ محکون کاسلام، ایک مفید قاعده، وضع قطع کے عیوب و نقائص کی اصلاح ۔

> چھٹا باب ہنھوں کی فوت

دومروں براٹر انداز ہونے کے کے انسان کا سے طرا ذرید اساب اکٹرے آئے، وہ فکری اہتزازات جوآ تھے کے ذریعہ منتقل ہوتے ہیں

نيسرا باب نيسرا باب سام

قوتِ فکر میہ سیکس طرح مار لے سکتے ہیں کامیانی مخصر شیخصی انٹیر پر۔ قری انتخاص ہی فوز دفلاح پاتے ہیں۔

المیابی عصریے میں امیر پردوی الحاس بی وروفلان بیاب متاثر انتخاص بربیز کرتے ہیں اللہ بی متاثر انتخاص بربیز کرتے ہیں اللہ بی فلاح و بیبود کے لئے محسوس اثر ہے واللہ کے واسطہ محصوص اثر ہے واللہ کے قانون انتر فیصلی اثر والتر انتظار انتخاص کی تاثیر و تحق اللہ بیاب اللہ ملکت کا قانون انتر فیصلی اثر والتر انتظار کا اللہ ملکت کا قانون انتر فیصلی کا تر والتر انتخاص کا تیر و تحق اللہ ماس

نفساق اثرا فرين

بلندآ دانسگفتگو کرنے کا اثر، تین اہم طریقے، براہ راست اثرا قرین تموّجات افکار، جا دب توت خیال، ترغیب کمیا ہے تیف دوگانہ، ترغیب مقناطیسی، عمل اثرا قریس، عمل اثر بذیرًان دولوں کی اہتیت، اثر اللہ اس 114

#### آتھواں باب توجِ الادی

جاذب قوتِ نگریه اور توت مریده کے درمیان، فرق التنزازات محکر کے ختلف مطام رانسان کا فرف اوراس کن خصیّت کاشور انفس بشری ارا ده اوران کے نشوونما کا راز ، تاثیر فکری، ایجابی وسلبی، فکری تموّجات

> عاربارتا۔ **توان باب** قربتِ ارادی اصول ادر کریے

اداده کامیابی کا اصل الاصول ب، قوت انتزازی افکار کوشقل کرنا ادر ان کا مطالعه، مخفی قوت، عمومی تعلیمات، قوت ساور دن کو تقصان به بنجائے کے لئے کام نہ لیجئے شیطانی تجربه رقم زیات کسی انسان کی فراکومتوجہ کرلینا ، ادر شاہراہ عام پر اس پراٹر ڈوالنا ، اس پر بدوں اس کی طرف دیکھے اثر ڈالنا ، بھولی اس کی مات یاد دلاکواس کو تحریک دینا ، ایک جرمن طالب علم کا نتیجہ ۔ کھڑکی سے جھا تک کرگز دیے دالوں پراٹر ڈالنا ، دہ اغواض تقاصد میں آب اپنی قوت کو استعمال کرسکتے ہیں ۔ مانوس حوانات اور درنده جانون پرآه که کااتر عملی توجادیشش مقناطیسی مگاه مقناطیسی مقاطیسی مقاطیسی مقاطیسی مقاطیسی نظره مقاطیسی مقصدتک رسائی، دومرے کی نظر کی تاثیر کے خلاف حقاظت آپ ساطرے اور سے دل براٹر ڈال کے ہیں۔ مسال وال باب مانوں باب مقاطیسی مگاہ مقناطیسی

نگاہِ مقناطیسی کی ماہتیت،اس کوس طرح ماصل کیاجاسکتا ہے۔ تحريك دسى كاشقيس، يهامشق برثابت ونفوذ بذرنظركه حاصل كرك كاطريقية اس كالثرانسان اوله ووسرى تن به ائتينه كروبرونكاه كاتقويت، دومش ك تكاه كامقالم، كس طرح كريكتة بين، تتيسري شق بربينائ كے اعصاب وعضلات كانشونما چونھی شق بر بینائی کے اعصاب دعضلات کی تقویت کا فن۔ بالجوین شق : انسانون اور حیوانات پر تجربات ـ جی میشق به رنگاهِ مقناطیسی کی قرت سے کام لینا۔

آسمان كاتبميرميرت ادراس كانشوونما، تجديد، مملكت وشكريه كا قانون ، عادات قديم كرّر كرنا ، اورخصا كل نوكا اكتساب ، چارا بهم اسالىپ، توت اداده ، مقناطىيى تخرىك دېنى، ترغىپ نفسى، انكادى گېراق، ان میں سے ہراسلوب کے فوائد و نقصانات، مثالیں اور تقیل آپ خودا بين نفس كاعلم بين - ١ تنزهوان باب 149 ارتكازف كرى

ارتكادِ فكرى كالعربيف، فكروخيال كودائرة عمل مين تم كروينا، ارت کا زِفکری کے فائر علی کا تخرہ انحطاط جم اورضعف عقل کے خلات ایک مفید دوا ۱۰ رتکاز فکری کنتروط بيورهوال باب م خيال كوكس طرح ايك مركز يرلاسكتيبي معطم اس شرط، قوت اراده، عضوی حرکات کا اراده کے

Ira

د سوال باب الادة كربه كومنتقل كرنا

انتقال تكرى كا وجود، التنزازات، افراط كاخطره ،الأدة فكربير كاعلى استعال، آبكس طرح عظيم الشان نتائج ماصل ركية بي، آب مسطرح دور دورتك إينا أثر والسكتي بين منتقل بوك والفكري تموّجات آپ كيو كرا درون كى تايركو د فع كريكتے بين۔

گبارهوان باب جاذب قوت فكريم

نظريه، ملقورده روح اورماده دولون بالهم مشابيبي، عجائب فطرت المحدودافكاركاسله اميرحاصل خيال اجرت المير نفسيات واقعات، فوف واضطراب كنتائج، تصور حقيقت بن كيا . كاميابي كى ترطيس،اراده داقتدار،عزم محكم سے مرجيز صاصل بوتى بيعن مُوْلَفِين كَ نظريات.

نفيس اليديمي كوقائم موت تين سال مع كيدزا يدوص وتاب استخلیل مدت میں علم واد بج وسع گرشوں کی چھان بین کرے بہت سے جواہروین ملکے مختلف ارباب ذوق کے روبروپیش کئے . جربرشناس طبائع سان كويسنديدگى نظرس ديكهاا دريارى وصله افرائكي ابم نفسياك بحدلجب ودلكش رقع دلدادكا علم وادب کی فدمت میں بیش کرنے کا فخرخاصل کردہے ہیں۔ كون تبين جانتاكه عارى زندگى كاكونى شعنيفسيا عضا لى تبين مع بين سر فرجواني تك اورارصابي سے الرموت تك يهي نغسات كوناكون اورصاف اوررتكارتك طوون كساتعا أجاكر بواكرتي بي انوع الساني ك مختلف افراد اخاندان اطبقات ادرجاعتين بيشار نغسياتي أنار كامظامره كياكرتي بيءيه آثار ومظامر بيض بيتم أمنك و مرلوط فوالتي يمن كامطالعه ايك مورخ ومصنف اويج شاعرا

تابع ہونا ہشقیں، جبعانی اور عقلی داحت کے درمیان مساوات، مثالیں خارجی اشیاد کی طرف بھیر نے والا انتباہ بین در معوال باب حروب آخر

حقیقت کاطبی ادراک بنخصیت کی پیجان، حقیقت کی تلاش کرنے والے کے لئے آگاہی، اخوتتِ انسانی ، نہ فریب دینے والے بنوا ور نہ فریب کھائے والے جس قوت کوآپ نے کسب کیاہے اس میں افراط سے کام نہ لو۔ ا شعور کے نام سے بہلی مرتبہ ارد و زبان میں فتقل کیا ہے جسے ملک کے گوشہ گوشہ میں بہت کیا ، اسی سلط کی ایک اورکتاب جسے مشہورا مربی ماہر نفسیات و لیے دوکر اسکنسن کے لکھائے تو ت ارادی کئام کے اس خاب خلوری کے تالم کا نتیج ہے جس کو انھوں نے واب اردوزیان میں منتقل کیا ہے رجناب خلوری تھارے اوارے کے ایک محلف اور کر گرم دکن

ہاری خواہش ہے کہ ملک کے دہ اہلِ قلم جو علم نفسیات سے گہراشغف اور دلجیبی رکھتے ہیں اپنے خیالات و معلومات سے ہم کو آگاہ فرمائیں تاکہ ہم ان کی ذہنی کا ونٹوں کوعملی حامہ پہنا سکیں ۔

انشاد پردازدافسانہ مگار بلسفی وطبیب، غرض کدم فرقہ دطبقہ کے لئے اتنابى مزورى والمم بوتا بعتناكه مابرنفسيات كے لفے مرورى بالا جذبات واحماسات، جاری خوابشات وخیالات اور مهارے عقا مُدرو افكارنفس انسانى كے بيايا صمدركى اتفاه گېرائيوں سے وجوں ادرابروں کی مورت بین تو دار بواکرتے ہیں جو ہماری زندگی کے ہر شعبہ برحادی و محيط بوجاتي بي، جن كامطالعه كئے بغير ماں باپ لينے بچوں كى يرورش اور معلين طلباكى تربيت وتعليم خوش اسلوبي معانجام نهيس دي سكت اورجن ے آشنا ہوے بغیر نوجوان نرتو اپنے کر دار وسیرت کی تعمیر کر سکتے ہیں، ا در مستقبل حیات کوخوشگوار بناسکتے ہیں نہ ہی وہ عنفوان شباب کی ذربني الجعنون، جنسي بيجيد كيون اورخوامش نفساني كسلاب مي بهرجاخ سے بخات با سکتے ہیں اور ندارارہ کی بے پناہ توت اور خوراعتمادی اور عزت نفس كے ناقابل شكست جذبات كوكام ميں الاكا يك كامياب انسان

جارے مخترم دوست مولوی عبدالو باب صاحب ظہوری مے مصرکے نامؤر صنف وادرب جناب سلامہ موسیٰ کی کتاب العقل الباطن التنور و

### حرف آغاز

یرتنا عظیم انشان انهمیّت کی حامل ہے، کیو بخد مصنف نے ایک نئی راہ ایجاد کی ہے، تاکہ انسان اس وینوی زندگی میں اس پرگام فرسا ہوا ورم فرد اس کی بیردی کرسکے۔

اس لحاظ مے صنف لینواور بہرورہ نظریات کے ذکر کرنے ہیں وقت ضائع نہیں کرتا۔ بلکہ براہ راست مقصد و مطلوب کی نشان دمی کرتا ہے جو اس کے بیش نظر ہے جینا نجہ دہ قار کین کے روبر وصراحت سے کہتا ہے کہ کس قیم کا کام کیونکرانجام وینا جائے۔

صداقت بیانی در وضاحت تعییری دوخصوصیات بین بخون نے اس کتاب کی قدر و توت میں اضافہ کر دیا ہے۔ یہی قوت قدرت نفس اور خوداعتمادی کی بین دلیل ہے۔ اس کتاب میں ان ہی دونوں قوتوں لانی قوت ادا دی اور خوداعتمادی کی معقول ادر بسیطات تربیح محسوس مادی بنیادوں برگ کئی ہے۔ بنیادوں برگ کئی ہے۔ اگر آپ مندر جر ذیل موال کریں کہ :۔

ئیامیں اپنی زندگی کو اپنی قوتِ الادی کے ذریعیرزیارہ خوش مال خوشگوار اور کامیاب بناسکت ہوں ؟

كىي اس قوت كونشووغاڭ كراچاد ئات زندگانى پراترانداز بوسكتا بون؟ مىكى طرح ئاكامى د خون اوركمزورى و پريشان خيالى سة چيشكاراپاسكتا بون؟ جولوگ مجھ سے زيادہ قوى وطاقتور بىي ميں ان پركس طرح از رال

سکتابوں اور ان سے اپنے فلاح و بہبود کی امید کرسکتا ہوں ؟ میں اپنی تاکا می کے اسباب کو کیوں کر معلوم کرسکتا ہوں اور کمیا میرے اندران اسباب کو زاکل کرنے کی قدرت ہے ؟

کیامیں اپنے احتیاجات کی کفالت کرسکتا ہوں ادر کیو بکر میں ذرّت و
ر منوائی پر قلبہ پاسکتا اور ر گوخ و اقت دار کے صفات سے آرات ہوسکتا ہوں و مولان کے مسائل ہیں جن سے حیاتی اوبی اور جبانی تو تیں صاصل کی جاتی ہیں ؟
وہ کون سے مسائل ہی جن سے جن اوبی اور جبانی تو تیں صاصل کی جاتی ہیں ؟
وہ کون سا و سیلہ ہے جن سے میں دو سروں کی جبت اوران کی دوستی
گاشتی ہوسکتا ہوں ۔ وہ کی طریعۃ ہے جس برجل کر میں اپنے اشار گانفس اور
قوت الدی کے ذریعہ بی فرع انسان پر خوشگو ادا تربید کرسکتا ہوں ؟
میں طریع کرم جانے کے دشوار گذار زمانے کو جیچے کرسکتا ہوں جاکہ میں

# پېلا باب

#### تهيد

کشش چوان کے بارے میں کو تفین کے آواء و تظریات ۔
انسان کی کا میابی کا مدار تجربہ وامتحان پرے نے کرنظریات
پر ہجربہ ومشاہدہ نے ثابت کر دیا ہے کہ کشش چیوان کے
وجود میں شک و شبر کی تجائش نہیں رہی کسی مسئلہ کو
مسلیم کرنا صرف اس وقت ضروری ہے جبکہ تجربے کی مدد
سے وہ واقعہ بیش کیا گیا ہو۔

آرا و و نظریات کی حقیقت تو صرف اتنی ہے کہ وہ صابون کے بڑے بیں۔
بڑے بڑے کی جن سے ارباب علم دعوفان دل بہلایا کرتے ہیں۔
جن اکثر مؤتفین نے محشش حیوانی کے موضوع پر قلم اٹھا یا ہے ،
ان کا مطح نظر بیر تفاکہ کششش حیوانی کے وجود کی حقیقت کی طرف رہنمائی اوراس کی تفسیر و تشرع بعض ایسے نظریات سے کردیں جن کو وہ اجھا سجھے

اپنی معتجبان کی حفاظت ا دراینی و صنع قطع کی دیکیه بھال کرسکوں اور تس طرح میں نفس دھیم پرطاری ہوسے والے امراض و آفات ہے نجات پاسکتا ہوں۔ ؟

#### يركتاب

مذکورہ بالانتمام سوالات کا ایسے واضح اورصاف اسلوب میں آپ کو جواب وسے گئی مزادی کوئی وشواری ہوگی اور نہ کوئی ابہام۔ آپ کو جواب وسے گئی جس میں نہ کوئی وشواری ہوگی اور نہ کوئی ابہام۔ جیرت انگیز امریہ ہے کہ اس کتاب میں بیشتر اہم فائدے اورگراں قدر مضائح وارشا وات شامل کئے گئے ہیں۔

جس انسان کی بی نظر بعض نفسیاتی مظاہر پر بڑے اوران کے اسباب وعلل کی تد تک فریقی تقودہ اس کتاب کے ذریعہ بیٹیٹر نفسیاتی آثار و مظاہر کا تجزیرا دران کی تحلیل پر تعالوا دراکٹر نفسیاتی چیستانوں اور عوں کو حل کرنے پر درمترس حاصل کرے گا۔

قوت ارادی

تھے۔ان کی تمام ترکوششوں کا محور و مرکز و مقصد و مدعا تھاجیں کی طرت دہ بیٹھا را خبار د سے کا لم سیاہ کرتے بہنچنا چاہتے تھے۔

ان میں سے ایک گردہ کا بیانظریہ ہے کہ دومروں پر تا تیر کی قوت کا مرجیٹند صرف نبا آت کے ذرائیہ ہم کا تغذیہ ہے مالا تکریگردہ مجول بیٹھا کجن اکثر دبیٹیتر اشخاص کی مقناطیسی قوت زبر دست ہے دہ اپنے معدے سے چند کھی خلاصے تیارکہ لیتے ہیں۔

ایک جاعت نے بانگ دہل پردعویٰ کیا کر دو تنہائی اسان کے اندر تقناطیسی توت پراکردی ہے حالا محد بار بامشا بدہ میں آجکا ہے کہ شادی شدہ اور ناکتی ایک ورمیان مذکورہ بالا توت کی روسے کسی فرق کا وجود آلید ہے۔

ایک تیسرے فراتی کاخیال ہے کہ ہرطرت سے جو ہوا ہمیں گھیرے ہوئے ہے (ہوائے عیط) وہی قوت مقناطیسی کی حاصل ہے، اس لئے ان کا دعویٰ یہ ہے کہ چوشخص اپنے دولؤں پھید پیٹے طردں کا تنجائش کے مطابق سائش لے جس میں بالید گی بخش مواد کی طری مقدار حاصل ہو توجیم کے اندر مقناطیسی قوت بریدا ہوتی ہے۔

اس طرح برشخف نے المثل سے اندھیرے میں تیر جلایا ہے، اور
یہ بھیتا ہے کہ اس کا تیر نشا نہ پرجا لگا ہے بہر فریق اپنے ہی نظریہ کو سرا ہشا
ہے اور خیال کرتا ہے کہ اور وں کے مقابلہ میں اسی کا نظریہ بھیجے ہے۔
میں نہ تو قطبی طور پران نظریات کا احکار کرتا ہوں اور نہ افسیں بلا
کسی تحفظ کے تسلیم کرتا ہوں۔ میں اس گروہ میں سے نہیں ہوں، جو مرف
نبا تات سے تعذیہ اور نشو و نما حاصل کرتا ہے لیکن میں اس قسم کے تعذیہ
کوا کے بہلوسے کچے مغیر شار کرتا ہوں۔

یں بڑر بیندی کے ہم نواؤں اور حامیوں میں سے بی نہیں ہوں ، حالا تھ میں اکثران لوگوں کو مرحبا وآفرین کہتا ہوں جواپی زندگی پاکباڑی اور شہائی میں گزارتے ہیں۔

اگرمپریس بگزت تنفس بوا "کنظریر کوتسلیم نہیں کرتا ہوں لیکن میں امکان بھر بہت بڑی مقدار میں ہوا کو تنفس کی راہ اندر کھین پاکرتا ہوں میرافسال یہ ہے کداگر تمام لوگ پاک وصاف ہوا کو کنیر فقدار میں جیسے پڑوں کے اندر بینچائے رہیں توان تمام امراض و آفات میں کمی بوجائے ، جو کرا ارض بیر بھیلے ہوئے ہیں۔ تجربات انجام ويئے دادر بغض نفيس لين تجربات دامتحا آك تائ القدي مشابره كيا يربي وه جرت انگيز تائج بين جندوں في اس ونفوت الوقوس على تنائق كى ليند مطع بريم نجاديا -

مصنت نے اس موضوع کا مطالعہ کیا اور بات فود کئی سال کا اس کا تجربہ کیا وہ اس کتاب، کے ذریعے پرالادہ رکھتا ہے کہ قار کین کے دور واساسی اور بنیادی تقائق و واقعات بیش کرفے جواس کے طویل تجربہ اور دقیق بحث و نظر کا نتیجہ ہے ۔ نیزیہ تخرہ ہے ان انتخاص کے مباحثہ اور باجی تجربہ ومشا ہدہ کا جفوں نے اس کی اعانت کی اوراس کے ساتھ اشتراکے عمل کیا ۔ اشتراکے عمل کیا ۔ اشتراکے عمل کیا ۔

عق الامكان ہارے اسباق حب ذیل فہرست کے ساتھ محضوص ہوں گے یکھوس حقائق كا اظہار اوران كاعقلى طریقہ پر تلقین جس كے لئے نظریات كو بیش نہیں كیا جائے گا۔ بجڑ ان احوال کے جن بیں ال كومبش كرك كے سواكو كى چارہ نہ ہو۔

ہرانسان میں ایک عجیب دنویب قوت پوشیدہ ہے جس کوچند ای افراد بروئے کارلاتے ہیں۔ مالانکہ ہرشخص اپنے ادا داہ فکرکے ذرایعہ مذكوره بالانظريات مين جو الوربيش كئے بين ده بذات فود بقر الر لكين سرمري غوروفكر سے يہ پتہ جلے گاكہ ساست يار توليد قوت مين جس كانام مشتق جيواني سے انجم عوامل دعنا صربين سے نہيں اين -

جن و تو تفین سے اس موضوع بر بحث کی ہے۔ وہ اپنے مباحث تحقیقات کوقار کین کی تظاور کے سامنے اس بیان پڑھم کردیتے ہ كاس كاعل دى خش نفيب كرسكتاب يس كواس قوت ع صو ئ توفيق اوراس كوابي المال مين استعال كيان كاستعداد عطاك للي مكن وه يردُر نهيس كرتے كوكس نوعيت وكيفيت سياس قوت كوما كياجاسكان واس كحصول كاطريقركياب اس بيلويران نظريات شامل تهيي بوت\_اس لفردة علمين كمقابليس راوا اورداستان سراک کے زیادہ مشابر قراریاتیں - کیو محدان آزاد خيالات اليه نظريات يرمبني بوتي بي كوداتها حقائق = دور كابى كارتنس بوتا-

اس دوخوع کے ارتقا کا سہرا چنرا کیے اُٹھام مے سریا ؟ ما آ ہے جنوں اے علی طور پراس فن کی شق کی ۔ جنائی آھوں نے ؟

بوسكة بركداس الاكسى وقت اس قوت كے وجود كوكسى حد على محسوس رسيا بواورات يملوم كرائ كي تمنا موكدوه النا الداس يوتيده قت ومي كرنشو وخادك ياس قوت كوعالم مد بوشى سے دنيا كے بيدارى ميكس طرح كي آئ تاكدوه ليندونيوى كاروبار ميراس عكام الاسك اس اليسي اس قوت كرجود كوناب كريدى كوشش نهي كرناچا با اس الع كداس كى خرورت اب بنهي رسى اور نديس ان آداد ونظرات برعث كرنا جا تنابوں جواس قوت كى بارے ميں بين كے كئے ہيں كيونكان نظريات ے کوئی فائدہ نہیں اکم میرااصل مقصدیے کمیں آپ کوعلوم کا دوں کم آب سوارة تا يك كوراً مرك على باس كاندر ترب ومهارت حاصل مومان كربدأب ال نظريات سے أكام عاصل كرسكتے إلى جو آب ك پیش نظریں۔ بلک آب بسااد قات ایک خاص نظریر کے موجعی بن جائیں گے۔ يام بھىآب كوذ بن نشين بوناچائىكددوس يى تخص كو جونتائ ماصل بوقي بن ان كا وارومدار نظريات يرنبس بوتا ملكمان كالتروينيتر حدوان مشابرات ادرشفسي تجربات كانتجر بوتا ، . استمبيك بعدجى كا ذكر خردى تعجاكيا يس آئيك ليُنظريات

اس قوت سے کام مے مکتا ہے۔ اس قوت کا نام شش حیوان یا حیوان مقناطیستیت ہے۔ اس قوت کے وج و کو ثابت کرسائے کے کئی دلیل م مجت کی خرورت نہیں کیونکہ اس پر دلیل و بر بان بیش کناگواالیساہی ہے بیسا کہ اس بات پر ولیل فائم کی جائے کہ مقناطیس کا سوئی پر اگر ہوتا ہے۔ اور کی نتا میں واکسرے 4) انسانی جمع میں فوذ کر جاتی ہیں یا اس کو ثابت کرسائی کوشش الیسی ہے جیسے کوئی تخص کمیفیون کے وجود کو ثابت کرسائی کوشش کرسے۔

سردانا ہوش مذکو ان اشیار کے وجود میں تقوط ابہت علم حاصل ہے، ان کے وجود میں تقوط ابہت علم حاصل ہے، ان کے وجود میں اوقات ہے۔ جو تخص ان جیزوں سے دل جیسی رکھتا ہے، اس کی تعامتہ خواہش میعلوم کرنا ہوتا ہے کہ ان تو توں کوس طرح حاصل کیا جائے تاکہ وہ ان سے لینے حسب منشا کام لے سکے۔

یمی مثال اس شخص پر معی صادق آتی ہے جو حیوانی مقناطیستیت سے کام لینے کے طریقے سے واقت ہوناچا ہتا ہے۔ وہ روزانہ مر کھر اپنے ارد کراے اس قوت کی کارکر دگی اوراس کے حیرت انگیز نتائے کا مشام و کلیا کرنا ہے۔

tr

قوت الادى

ووسرا باب

توت مقناطیسی ہم میں پوشیدہ نہیں ہے، بلکہ وہ فکری
وقتی تموج ہے۔ افکار محسوس الشیاد ہیں، افکار کا الر
ہم پر اور دومروں پر افکار علی جامہ پہننے کے وقت
مختلف اشکال اختیار کر لیتے ہیں۔ فکر کا نتا سے اندرا کی۔
عظیم الشان توت ہے میرا اندازہ اور میرا الادہ کما تعلیم
عظیم الشان توت ہے میرا اندازہ اور میرا الادہ کما تعلیم
عظیم الشان توت ہے۔ میرا اندازہ اور میرا الادہ کما تعلیم
عظیم الشان توت ہے۔ میرا اندازہ اور میرا الادہ کما تعلیم

قوتت جاذببر۔

ائٹروگ برخیال کرتے ہیں کرجیوانی مقناطیسیت ایک طع کاتموج ہے جو جم سے پیدا ہوتا ہے۔ اور تمام جیزوں کوجواس کی راہ میں لتی ہیں، اپ م مؤثر دائرہ کے ارد کر دجے کرائیتا ہے۔

ینرین اگرمیرها انعوم سیج نهیں میں میں بدنیاری مقالی مینمل بے در مقیقت ایک جا ذب مورج یا یا جا آئے ۔ جوانسان سے دونما مواکرتا ہے لیکن کاباب نظرانداد کے دیتا ہوں۔ اب ہم برم عمل میں داخل ہوں گے۔
میں آپ کو برمعلوم کو ناچا ہتا ہوں کر آب اس ظیم اختان قوت کو کیو تک
فشو و نیا دیں گے ادا پی ہم آ ہنگ بنائیں گے تاکد آپ ان تنائج کو برآ مدر کے
کے قابل ہوجا کی جفیں دو سرد سے خاصل کیا ہے چکن ہے آب کسی دن
اس فن کے ماہر بن جا کیں اوراس فن پر جو تاریک اورکشیف پر دے پڑے
ہوئے ہیں اُن کوجا کر دیں اوراس کے حس و جال کو اُس کے اصلی ردیہ
میں نظر عام پر ہے آگیں۔

پیرس آپے برمطالبہ کرتا ہوں کہ آپ کسی نظریہ کو تبول ڈکریں۔ او تنظیم آئس کی صداقت کا ذاتی مشاہرہ ڈکرلیں اور تقین و اذعان کی کسوٹی پر وہ کھرانڈ اترے۔ اس معلام ہواکر توی تفکیر گویا ایک شعاع مے سپلی ہوئی اور نفو ذیذیر اس کے بعداب وہ کیا چیز ہے جو توی تفکیر پر بیش آت ہے۔ فکاپنی مدافعا نہ توت کے ذریعہ اس طبیعی مقاومت پر غالب آجاتی ہے جس کو بعض اشفاص یا نفوس اس دقت استعمال کرتے ہیں جب کو خارجی تاثیرات ان سے آکر ہمکو کیں۔

لیکن کمزور فکرنفس کے قلعہ کے اندر داخل نہیں ہوسکتی تاوقتیکہ یتلعہ دسائل دفاع سے خالی ہو۔

جوافکارای۔ فرض اورای۔ مقصد ریسلسل طور پر اور بار بار مرکوز کے جاتے ہیں ان سے اکٹر اوقات اس مقصد میں کامیا بی ماصل ہوجاتی ہے۔ جہاں کے تقل ایک فکر کے ساتھ رسائی نہیں ہوسکتی۔ اگرچہ یہ فکر انفرادی طور پر تنی ہی قوی ہو، یہ چیز جہاں نفسی پر طبیعی قوانین کو ہم آ ہنگ کرنے سے ماصل بوق ہاں حقیقت کا اظہاراس خرب المشل سے ہوتا ہے کو تحادی قوت کا سرچیتم ہے، موجودہ دور میں اس مثال سے بڑھ کرادرکوئی شال نہیں ہے۔ سرچیتم ہے، موجودہ دور میں اس مثال سے بڑھ کرادرکوئی شال نہیں ہے۔ دوسردں کے افکار تم براس قدر گہرا اثر ڈوالے ہیں کہ ہم ان کا تصور مجی نہیں کرسکتے۔ دوسردں کے آراد و نظریات یا ان کی آرزو میں اگ ده مقناطیسی قوت نہیں ہے جبکہ تیا ہے کہ کیا جائے کہ تقناطیسیت کے معنی
یہیں کہ اس توق کے ابین اور فولادی مقناطیس یا بجلی کے درمیان کو فی تعلق ہو۔
اس میں کو فی شک نہیں کہ جب النانی کشش وجا ذبیت کے نتا کے
پرفور و نوش کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ اس میں ادر معد فی مقناطیس ادر بجلی میں
کچوش ابہت با فی جاتی ہے دیکی مرج شمہ یا ابہت کی نسبت کشش النانی اور
معد فی ادر کہر با فی مقناطیسیت کے درمیان کو فی علاقہ و رابط نہیں یا یاجا تا۔
النانی مقناطیسیت سے مراد قوائے فکر کے وہ وقیق تم قوجات یا اتہ ارازات
ہیں جو نفس بشری سے بیدا ہوئے رہتے ہیں۔

ہزگر جونفس کی پیدا دارہے ایک ایسی قوت کی تنائم مقام ہے جو مختلف مراصل پرکم دبیش ہواکرتی ہے برکی بیشی ان جذبات دمو کات سے آبع ہے جو اس فکر کے نشود ونا پالے کے دفت ظہور پذر پر ہوتے ہیں۔

اس لعاظ سے جس وقت ہم سوچتے ہیں تو ہم سے ایک ایٹری تمویۃ شعاع فار کے مشابہ بھیلئے لگتا اور دوسرے اُنخاص کے نفوس میں اُفوذ کرما ہا ہے ۔ حتیٰ کداگروہ ہم سے کئی میل کی مسافت سے دوریمی ہوں تب مبی ان میں موثر موجا تاہے ۔

انكارې د بي جمين نظرا ياكرتے بي ايك صنف في ان وضوع كا كبرامطالد كريكا ب مكتنا درست اور سيح قول بيش كيا ب كام انكار محسوس

بلاشبرانکار دہ اشیار ہیں جو بذات خود توی در فوٹر ہیں۔ اگریم اس حقیقت کا اغزات نرکریں تو بہیں ایک امی فظیم اشان قوت کے رحم د کرم پر چھوڑ دیا جائے گاجس کی ماہیت و نوعیت سے ہم ناآشنا ہیں اور جس کے وجود میں بھارے ماجول کا ایک کثیر طبقہ شک و شبرکرتا ہے۔

سین اگریم اس قرت کی ماہیت سے آشنا اوران قوانین و نوامیس
سے واقف ہوجائیں جواس قوت کو ہوئے کارلانے ہیں ہولت ہم ہینجائے
ہیں قواس وقت ہم اس قوت کو ہوئے کارلانے ہیں۔ اوران سے
ہیں قواس وقت ہم اس قوت کو اپنا محمد و معاون بنا سکتے ہیں۔ اوران سے
اپنے اغراض و مقاصد میں کام لے سکتے اوران کو اپنے الاوہ کا آبائے بنا سکتے ہیں۔
جو فکر بھی ہارے ول و دماغ پرگزر تی ہے قواہ وہ کمزور ہویا قوی، خوب
ہویا زشت، دوحانی ہویا ما دی وہ ہمارے تمام طف قبلنے والوں ایر باہم
سے قربی تعلق رکھنے والوں پر ہمارے فکری تموجات کے مطابق اثر انداز ہوا
سے قربی تعلق رکھنے والوں پر ہمارے فکری تموجات کے مطابق اثر انداز ہوا
سے تربی تعلق رکھنے والوں پر ہمارے فکری تموجات کے مطابق اثر انداز ہوا

جود در در میں افوذ پذیر ہوسکتے ہیں۔ منازی میں مقارت کا تھی کہ از کے گئے ہو اس جاد نز ماکیفت

بین شدید دقوی برگ . مهارے افکار دخیالات نه مرف دومردن پراینا از ڈالتے بین بلکہ دہ مهاری خصیتوں پریمی بوٹر ہوتے بین بیتا نیرطارض ادر میگای نہیں بوق بلکاس کا اثر مهارے اندریا کیدار ہوتا ہے اس دوخوع پر آفرات کا بیقول کس قدر خطبتی ہوتا ہے کہ تم مجھے بتا و کومیرے تعلق تم کیا خیال کرتے ہوکئیں تھیں کہوں کرتم کون ہو ؟

يدامرواقعه ب كنفس كاد جود كابغير جم كاند توكو في دجود ب اور ندره نشوو تا پاسكتاب .

. آپ نفرت كا دريزارى كالومظامره كريكة بين ادرايننس ين

قت ارادی

اعال دا فعال میں ایک تقل کم شخکم شکل وصورت اختیاد کرلی۔ موسکتا ہے کہ آپ کی توجاس امریر مبذول نہو، یہ ایک ہی واقعہ نہیں ہے جس کی جانب آپ کو متوجہ کیا جائے۔ بلکہ آپ اردگر دجتنی اشیاد ہیں ان کی درجی آپ کی نظر انتقات ضروری ہے تاکہ دہ زبان حال سے میرے مذکورہ بالا بیا نات کی صحت وصداقت پرگواہی دیں۔

جوانسان افکارصالحہ سے ہر یزم ادر عزم و تبات کا پیکرم وہ ہمیشہ
زندگی میر عقل و دانائی کا مظاہرہ کیا گائے ہو شخص حصار من خیالات اور تہت
افزا افکار سے میراب میں اس سے شجاعت و مردانگی کا اظہار ہوتا ہے۔
جوانسان میروجتا ہے کہ میرسا ندر ارادہ ہے ادراس کو پورا کرنے
کی قدرت ہے تو وہ کا مران مو گا۔ بخلات اس کے فرور رائے والا انسان ناکا م

آب اس تقیقت کوتو بخوبی جانے بین کی اگر بے قصط سر تضاد کا سبب دریافت کریں تو میں جواب دوں گا کرخیال وفکر ہماس کا سب ع سالک فطری شے ہے کیو نکو عمل ہمی فکر وخیال کا منطقی نتیجہ ہے لیکن اس نتیجہ کی علمت فعائی کیا ہے۔ اس لئے کہ اس کے علاوہ کوئی او نیتیج پریابی نہیں ہوسکتا اس کومسوس بھی کرسکتے ہیں لیں آپ بینہیں جانے کدآپ سے اس تھم کے
احساسات کا فلہورا در تکوار صرف آپ کے اضاف و کر دار پر مو تر بوگا بلکہ
آپ کے فعار جی مظہر پر بھی انڈ انداز ہوگا۔ یہ امردا قعہ ہے جس میں نہ کوئی
جدال ہے اور نہ اس کا انکار کیا جاسکتا ہے یمکن ہے کہ اگر آپ اپنے ارد
گرد خور کریں تو اس کی تحقیق آپ کو بخربی ہوجائے۔

کیاآب ہرروزمشاہرہ نہیں کرتے کدانشان کی سیرت اسس کی طاہری وقع قبطے یہ دونوں اس کے بیشہ پر دلالت کرتے ہیں اس کا سبب آپ س چیز کو قرار دیں گے کیااس کی تعلیل بجز توت فکروخیال کے ادر کوئی چیز ہو سکتی ہے۔ ؟

جب آپ اتفاق سے اپنا پرانا بیشہ چھوٹ کرکوئی اور بیشہ اختیار کرلیں تو آپ کے کردارادرآپ کے خارجی خارجی خارجی خارجی خارجی خوجدید ہوجائے گا۔ یہ تبدیلی آپ کے ان افکار وخیالات کے مماثل ہوگی جو جدید بیشہ کے ساتھ موجودہ طبیعت کے مطابق متغیر ہوجکے ہیں یہ تغیر و تبدل موجب نتجب وجیرت نہیں ہے کمونکہ آپ نے بیشہ کا تقاضہ ہی پر تفاکہ دہ نے افکار اور نے خیالات کے قالب میں ڈوصل جائے اس محاظ سا فکار وخیالات ہے آپ کے كيف كالمعراد الدراس كام كرك كى طاقت ع" يراول أعظمة إلى كرمجوين أتنى بتت وقدرت كمان إ

لكن من آب كواس قابل بالتدريا بول كد آب " بي طاقت نبي ركمتا" كرباك مي طاقت ركمت المول استعال كيجة يعراس لفظ ك لعدي ميس اداده كرتامون كالفظا والحيج ابيناس اداد يرعزم واستقلال اور دانشمندى كے مات غوروفكركے رہئے۔

اس انقلابی تصور کے ذریع میں آب کو موجودہ احساس کمتری اور سے خيالى كيمور سي مكال كوانسانيت اور لبند خيال كى ساز گارفضايس بينيا د ا موں اورآب کوایک اور بی انسان بنار ا موں۔

مكن بركرة يجديان امرك فتظرا وراميدواريون كدمين آب ك ردبروخيالى اوروبوم اللياد كمتعلق تقريركرون اويس يروق وكونك آب مجھ سے ایک ایساطرات کی حاکمیں جوخطا ولغزش سے پاک ہو، اور وہ آپ کے اندائسی مقناطیسی اہریں پیدا کردےجن کے ذریعہ آپ اپنی اعكيون كاجردلس سيراغ روشن كردي ياآب ابني وف برجيزكواس طرح جذب كريس مساكر تقناطيس لوب كوكھينے ليتا ب-

عمل بي فكروخيال كاطبيق وخطرى فتيجها بهيشرقوت كرمائ غوروفكر كيج .آپ كة مرتمناك بنياد فكر بوكى دادومل باتى عمارت كونتم

خيال ې كائنات كى غلىم ترين قوت ب اگراپ ساس تكت كواس سے پیلے نہیں معلوم کیا ہے تواس کتاب کے مطالع کو فتم کرنے سے بیشتر ہی اس سے واقف ہوجائیں گے۔

آپ کے دل میں مفلجان الماشبر بدا مو گاکتوب بچار تو کوئ شی جزاني عليدي سابك زمان عانا بول كركزورا ورمذبذب والتركف والاعقلم زآسان سے كامياب نہيں بوسك المكاس كے العمل كي كانتي ويس كينياس كالاده لورانس موسكا .

آب لينها اللي بات كبي الكن آب اب اس علم وترب يرعمل كيون بنين كرت داوركيون آب حقيقت كواب نفس مين جاكزين او ا ہے جم کی بررگ و بے میں سرایت نہیں کر لیتے میں بتاؤں کاسا

جى وقت آپ كى خيال بركوئى دا قعد گزر تا ب توآب بجائ

ال تم کی آق بھے ازبس عبت ہے اور ندمیری مشاد اس سے یہ ہم بلکرمیرامقصد محف آپ کو یہ مکھا دینا ہے کہ آپ کس طرح ا نفس میں ایک ایسی قوت کو بریدار کرلیں جس کے مقابلہ میں قوت مقتاطیس بھی ہے معلوم ہو۔ ایک ایسی قوت جو آپ کوم د بنا ہے ہو آپ کواس قابل بنا

میرااراده ہادریں اس پرقادر ہوں کہ آپ کو اس قوت ہے آگاہ کردوں ہوآپ کو روشن صفات وکردار کا حال مرد بنا ہے۔ ایک ایسا مرد جو ادر دں پراٹر ڈالٹارہے۔الغرض میں وہ قوت ہے جو آپ کو اپنے متاام اعمال میں کا میاب ہو لے کے قابل بنا دیتی ہے۔

د الراب الني تفصيت كوا دراي فإف كومس كراس -

ین قریب میں آپ کو بتلادوں کا کہ آپ سطح جوانی تعناطیسیت کو اپنے اندرنشو و تا دیں بشرطیکہ آپ اپنے نفس کو ایک مغیدادد کا آدرطار بقیہ سے اس آدت کا نہنوا ادرعادی بٹالیس اس لئے کہ بیآپ کی توجرا در کا مل اہتمام کاستی ہے جب آپ لینے اندراس نئی قوت کونشود نما پاتے ہوئے خود اپنے نفس میں دفتہ زفتہ گھر کرتے اور دبے پاؤں داخل ہوتے ہوئے محسوس کریں گے ۔ تواس کے بعد آپ کواگراس کے معاوضہ میں دنیا کی ساری دولت ہیں و

ہی دیدی جائے قریمی کہی تیمت پاس کو چوڑے نے کے لئے تیار نہ ہوں گے
یعنی آنے اپنے عزم والادے ہیں زیادتی و نخت کی کو محسوں کرنا شروع
کر دیا ہے ۔ کریفتی عت نہیں ہے ؟ یہ توا کے نظری امر ہے جس ہیں کوئی شک
وشہ گائجا کئی نہیں ۔ اس لئے کہ جھے اپنے شاگر دوں کے رو بر دیر
موطاز کلمات کو کے ہوئے کہ میں الادہ کرتا ہوں اس کو پوراکر نے کی
قدرت رکھتا ہوں اوراس بڑمل کرتا ہوں گیا نے منظ بھی ڈگذرے تھے کو اُن کے
میزوں بین نگی امنگیس رقصال اور نئے ولوے پیدا ہوگئے ۔ طلب وطالبات
دونوں میری طرف تھا ہیں جائے ہوئے تھے۔

اس کا سبب بیر ب که فکر و خیال عقل میں ایک خاص تکی وهورت میں سوائیت کرعبا آ ہے۔ آپ اس مرکز کی طرف نظر کیجئے جس کے ارد گر د تھام چیزی گھوستی بھرتی ہیں۔

ابھی سے گئے ریزی کی ادر بنویاب ہونا شردع ہوگئے۔ اس درس کے ختم کرنے سے پہلے میں آپ کی نظاروں کو تفکیر کے اہم فامس کی اون مرکوز کرتا جا ہتا ہوں۔ اس سے میری مراد تفکیر کی قوت جاذبہ سے ہے۔

ا مهنس فكارى تعداديس اضافر بوتار بتاب -

ابآت مجھ گئے ہوں گے کمیری کیا مرادے ؟

جبةيكى شين فون كاخيال كرتين تؤوه تمام مشابرافكار

میں آپ کے روبرو اس سکد کو نظری اوراصطلای پہلوسے با وخیالات جآپ کے نالف کی طرف سے صاور ہورہے ہیں، آپ کے افکار كرنانهي جايتا بلكيس چنزكلمات مي اپنامرعا اورما مصل بيش كرّما بول مي جاب كفيع عليه آتي بين يجن جون جون آپ ان افكار خوف انگيزگي گهرائيون

من أرّ يتماكي كرآب كراور فوت كالمعن باول جها تماكي ك

صالح اشیار کواور برے افکار قامدان اسیار ہی کو اپنی طرف جذب کے آپ یخیال کر بھے کو " میں سی چزمے فوف نہیں کھا تا۔ " آپ مثابرہ کریں نے کہ توی شجاعت انگیزادر وصله افزاخیالات آپ کے

اروروب آب يريوم كرت أكين كاورآب كامراد واعات كري ك.

اس كا برب كيم اوراي سي برفوف ودرشت كودوركرد يح قلق داضطراب ادر نوف و دبشت كوجوا يك طرح كى بنختي اورهيبت آفت

إن السانيت كے ديرتام بينتر عوب و نقائص مين تمار كيج -

خون اوربغف يبي وه دواجم خيالات بي جن سے تام بيت اور

فلل افكار بدا بواكرت بين مين آيده باب بين اس كي شريع كرون كا

توت ارادی

مجعة إساميد عكرآب اس قوت كاظمت والهمنيت القى طرح سمجد كلي بول كا-

افكاراك جاذبي اثربيدا كرتي بي ميا ترجيشه ان افكار جارى بواكرتا بجوان كوشابروتم من بوتي بي بيانيد بإكيزه خيال<mark>ا ادر رعب دد بشت بي شدت بيدا بوتي مات كي ـ</mark>

> كنديم مبس بالم مبس يرداز كبرتر باكبوتر باز با باز

اس طرح افکارخواه وه بلندېون يا پېت، قوی ېول يا کم یقین سے متعلق ہوں یا شک ورب سے رسب کے سب تانون كے تابع بي -

آپ کے اپنے افکار اپنی جانب اوروں کے وہی خیالات د الرات بياكري عجوأن كمشابر دماثل مون إسطرة آب كما مقام بنالیں۔

اگرآپ میرے عزیز دوست ہوتے اور اگری میرا آبزی ورس ہوتا جس کومیں اس دنیا میں آپ کے سامنے بیش کررم ہوں تو میں آپ کے اوں میں پوری قوت کے ساتھ بچار کر يركم ويتاكه :-

در آپ سی چیز کا دل میں خوت مذکریں اور کسی سے بغفن نه رکعیس "

الكن مين آب سي سختي سع مطالب كرتا يون كدآب اي صفح خيال سے خوف اور بنفن کو تکال دیں کیونکدان کے ماتھ جس تدریجی سفات تعلق ركعتى بين بيران كوآلوده كرديتي بين اوران تقلق واضطراب شک وشبراحساس کمتری، حسد، مودخن اورتمام و بھی امرا ص ونقائص بدا بوتے ہیں۔

میں آپ کے مامنے مذہبی وعظ ونصیحت کا دفتر نہیں کو تا ىكى بىرمعلوم كرادينا چامتا بون كەبدا فكار فاسدە آپ كى ترنى کے داستہ بیں ایک سنگ گزاں بن کرحاکل ہوجائے ہیں۔ اگرآپ ان كمتعلق لمحد بعرى يرخيال كرلس توميرى صداقت بيان كا

آب این دل کے کوال اور دماغ کے گوشے وسیع طور پر كعول ويجهِّهُ- اور فوسشگوار، بإكيزه ، اور صالح افكار وخيالات كى شعاعوں كوائدر داخل بوك ويجة تأكدوشك وياس ادران تو ہمات کے جراثیم کو ہلاک کرڈالیں جوممکن ہے کہ آپ کے ول کے علاوہ کسی اور دل میں اپنے لئے تثاداب

## تبيرا باب

## قوتت فكرير سيكس طرح مدد المكتة إي

کامیابی مخصر بے تخصی تا ٹیر پر۔ قری اشخاص ہی فوز
ومنسلاح باتے ہیں۔ متا تر اشخاص کا جو انجسام ہوا

ہرتا ہے اس سے مؤ تر اشخاص پر ہمسینز کرتے ہیں
مال ہی منسلاح و بہبودی کے سلے محسوس اتر ہے۔
مال ایک واسط ہے، مقصد نہیں ہے، ادبی مملکت کا
قانون اتر غیب کا اثر ، است زاز فکری کی تاثیر توت
ماؤ ہر کی تاثیر۔
مرکے نا ایر ، سے فرض کر لوں گا کہ آپ سے این

بالني قوتون كونشود فا دين كا پخته ارا ده كراييا ب- تاكرآب ك اہے لئے زندگی کا جو راستہ انتخاب کرلیا ہے اس پرامن واطبینان كرسافة كام فرسائى كريى - زياده ترفلاح وكاميابى كالخصاراس امر پر ہے کہ آپ اپنا اپنائے جنس کی نظروں کو اپنی طرف بھیرے کے الاین خداداد قوت سے کہاں تگ بہرہ ور بور بھای ۔ اگراکب ممكة طوريران كى بسند كرمطابق ان يرا تروال ربيبي تووهكس مد تک آپ کی طرف متوجدیں اورآپ کی منفعت کے لئے ان کی کوشش كس درجة تك ع ـ يتام جيزي آب كى كاميابى ك دامته كويموادكرك والے امورس سے ہیں۔

اگرآپ جمل صفات کا ملہ سے آراستہ ہیں لیکن اس تظیم الشان قوت سے جس کو ہم عام طور سے حیوانی مقنا طیسیت سے نامزد کرتے ہیں، ہمرایا بہنہیں ہیں تو لازم امر ہے کہ جولوگ اس قوت کو لینے قابو میں کئے ہوئے ہیں وہ آپ برطکومت کریں بعض ستنتیات کو جنسی آپ مشاہرہ کرر ہے ہیں نظا نداز کیا جا سکتا ہے ۔ کیون کو ہم قاعدہ کلیے میں بعض استشنائی اشکال یا کے جاتے ہیں ۔

جناني جواشخاص اسعام قاعدے مصنفرد ادرعلیدہ ہیں ان ككامرانى كاسبب اكترادقات بيرتواب كدوه علوم وفنون مي مهارت ادراختراعات ادرادبی تصنیفات می کمال پردا کر کیتے ہیں ممیں می معدم كرناسبل بكران كوجو كاميا بى اورتبرت نصيب بوئى ب، وه برنسبت مشهور ميتيون سے تعارف بريدا كرنے ، اُمرا و كي سحبت ميں بيٹھنے اوربرا وكون كرماتة ميل جول برصك عرزياده اجتماد مسكركا نتیجے ۔ اس سم کے لوگ کام اور محنت تو زیادہ کرتے ہیں لیکن ان كوان كے عمل كا يھل نہيں مآا۔ بلكه ده بوتے ہيں اور دومرے خوشہ

کھی یہ دا قدیمی دربیق ہوتا ہے کہ ایک عالم دمحق کی طویل رائیں شماقے ہوئے چراغ کی روشتی کے ذربع علوم کے مطالعہ میں گذاراً ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ اپنا معاوضہ پالیتا ہے۔ سیکن اس کا یرمعا دضراکٹرا دقات مالی فائدہ ہواکرتا ہے۔

مگر عموماً آدمی کو کامیابی دوسسروں کے باتھوں حاصل ہواکر تی ہے جو اس کے علمی دعملی کار ناموں کی دنیابیں نشرو اشاعت کرنے کا سے زندگی کا مقصدا علی نہیں ہے۔ بلکہ اس کی تمنا ایک ایسا واسطم قرار دے کر کی جائے جس کے ذریعیرانسان زندگی کی خواہشات کے حصول اور حمین وجمیل اشیاد کی فراہمی کے لئے جبفییں مال مجارے ' سامنے بیش کیا کرتا ہے، قابویا یا جائے۔

قوت ارادي

المین اگر مال کومقصد ومنتهی سمجھ لیا جائے توعقل مند انسان کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ اس کو اپنی ذات کے لئے عاصل کرنے کی کوشش نزکرے۔

جب مقیقت یہ ہے کہ جیا کہ ہم نے اوپر بیش کی، تو ہم یہ کہ سکتے ہیں کہ انسان کے تام میراب اغراض و مقاصد اپنے دوران مفریس اس نقطۂ انصال کے پاس آکر باہم میں جاتے ہیں اور میں منگر انصال مال ہے۔

اوریم بیان کریچ ہیں کہ انسان کی بیشتر کامیا بی کا انحصار اس امر پر ہے کہ اوروں کا اعتماد پیدا کرنے ، ان کی توجہ کو اپنی طرف مبذول کرنے اورا پنی منفعت کی خاطر ان پرا ٹرڈالنے کی اس کے اندر کتنی مہارت ہے ہیں نہیں مجتنا کہ اس کو ثابت کرنے کے لئے اشاعت کرنے کا ذمریتا ہے۔ اس کے باد جود مخدوم کاحقیفادم کے حصے سے کئی گئا ہوتا ہے۔ یامنا سب الفاظ میں ناشر برنسبت مصنف وعالم کے بہت زیادہ تفع کما تا ہے۔

جب کار دبار کا بی عالم ہے تو کامیابی ا در مالی فائدہ کو ایک ہم عنی کے دومتراد ف لفظ سمجھنے میں کوئی امر مالغ نہیں ہے۔ مینتر فائدہ جیوانی مقناطیسیت سے عاصل ہوجا آئے کینیش ایسے شخص میں موجود ہوتی ہے جواس کا شعور رکھتا ا دراس سے کام لیتا ہو۔

اس محافظ سے موجد المصنف العالم اور سرطالب علم بیرتمام أشخاص مملکت فکری سے نفع اندوز ہوسکتے ، اس کے زموز دنکات سے دانف اوراس سے ایک معقول دائرے میں کام نے سکتے ہیں ۔

سین جوتمدن یا فتر انسان اینا ابنائے جنس سے دائمی قرب و انصال رکھتا ہے اس کے لئے اس جیرت انگیز قوت گواستعال کرنے کے اکثر مواقع بیش آتے ہیں جس سے دہ نرصرت کا میابی فلاح حاصل کرتا ہے۔ بلکد اس کو مادی منفعت بینی دولت و تروت بھی نصیب ہوتی ہے اس محافظ سے مال اپنی ذاتی صفت و خاصیت کے اعتبار قت الادى

اب بہارامقصد قارئین کو بیمعلوم کرا دینا ہے کہ بجی فیجی بے غریب بے بہا قوت النان کے جسم میں قالون مسکری کے الڑسے نشو و منایاتی ہے۔

یہ قوت ند صرف حیوا نی مقناطیسیت کا را زہے۔ بلکداس کے اندرخوشگوارزندگی اور کامل نجاح و فلاح کا راز مع مضمہ ہے۔

اس فزائے کا وہی شخص الک بن سکتا ہے جس کی نظر وسیح اور گہری ہو، جو اس فزائے کو کھول سکتا اورا پنی حسب انشا اس سے لذت یا ب ہوسکتا ہے۔

سین جن شخص کواپنی پوسشیده قو توں کے اظہار کا یارا نہ ہو ادراس کے اندراپے نفس کی مخفی قو توں کو نشو دنما دینے کے لئے اپ نفس کو ضروری ریاضتوں کا عادی بنائے کی سکت نہ ہو، دہ سجی لینے اندرا کیک ایسی توت کو محسوس کرتا ہے جو اسس موضوع کا

نظری علم رکھنے کی دجرے اس کے اندر ریٹگتی دہتی ہے۔ انگی میں قارئین کو پر کہتے ہوئے سنتا ہوں کہ تم سے: جو کچھ بیان کیا ہے نہایت فوب ہے ادر ہم اس کیفیت وطریق دکارکو معلوم کرنا چاہتے ہیں جن کی بیروی کر کے اس قوت تک رسائی ماصل کرسکیں ۔

ہماری غرض بھی بہی ہے۔ لیسکن ہم قارئین کواس نظریہ کی دریافت ادراس کے انکشاف کے راستہ میں رفتہ رفتہ قدم بقدم مے با ناچاہتے ہیں تاکہ لغزش کا خطرہ ندرہے۔

تغصیلات میں داخل ہوئے سے قبل ہم اولاً ان مختلف طریقوں کومیش کر دنیا ضروری سیجھے ہیں جو لوگوں پر انٹر ڈالنے کے لئے مستعل ہیں تاکہ ہم اپنا مقصد و مدعا فلاح و نجاح سے حاصل کریس ۔ من میں خیار ما دارات ہے ۔ سیک ماری کا ن ن کا

مندرجہ ذیل چارطریقوں میں سے کسی ایک طریقہ کے ذرید ہوگر و خیال آپ کا بددگار ہوسکتا ہے۔

 توت الادى

جوبرا و راست نفس سے پیدا ہوئے رہتے ہیں، تاکہ دو مرد ل کے فقوس پر قوی اثر ڈالیں۔ جب تک کدان کو وہ معرفت حاصل زہوجی کے ذرائیہ وہ ان قو توں کے خلاف ملافعت کرتے ہیں ، اس طرح وہ اثر آخرینی میں اکلوں کی طرح مو تر و عامل ہوں گے یک منفعل واثر بذریہ۔

اس تانون فکری کی معرفت، سے آپ اس قابل بن جائیں گے کو نفس کو تروعامل کی حالت میں باقی رہیں اور دومرے لغوس کے فکری انتزازات وتموجات برنظر رکھیں۔

سے تیراطریقہ منکری صفات وضوصیات کوایک مرزرجع کرنے کی توت کا ہے جو الجنس بیرا علی الجنس "
یہی جو شے کسی شاکل وہم جنس شے کے مشابہ ہوگ ۔ وہ اس کی طوف منجذب ہوگ " کے نظریہ پر مینی ہے۔

کیونکہ آپ سی شے میں سلسل فکر وخیال کے ذریعیہ ان افکار وخیالات کوجذب کرتے میں جوآپ کی فکر کے مشابہ ہیں نینزآپ اپنے اردگر دہرجانب سے گھری ہوئی اشیار کوئعی کھینچتے ہیں۔ قرت ارادی بین عمل توجہ یا اثر آفرینی کا لفظ استعمال کیاجا آئے یہ کے معنی یہ بین کہ اس عمل کے ذریعے آپ لوگوں کی نظر کو اپنے اُصولوں اور آرزوو کی طرف مبذول کرسکتے ہیں۔ ان سے ان چیزوں کے حاصل کرنے میں مدد لے سکتے اور اپنے کام کے لئے یعنی ان پر اثر ڈوالے کے سلسلے ہیں ان کی جایت حاصل کرسکتے ہیں۔ ا

اس خصوصیت کو بجزیرنشا ذو نادرحالتوں کے مرفر و خواہ دہ مرد ہویا عورت، حاصل کرسکتا ہے۔ جبکہ اس کے پاس قوت الاد و ثبات موجود ہوں جو اس بیش قیمت عطائے ایز دی کے لئے لازی لا و خردری عناصر ہیں۔

اکثر طلباد مملکت بانگری کے درخت کی اس شاخ کو دوسر۔ تمام اجزاد کی ثناخت سے پہلے معلوم کرنے کے متمنی ہیں یہی دجہ۔ کریم آکندہ باب میں اس پوضوع پرسسیرحاصل تبصرہ ذبحث کر۔ کی طرف رجوع کرتے ہیں

۲ \_\_\_\_\_ دومراطریقه جس سے خیال بهمارامعین مددگار بن سکتا ہے، فکری اشترازات کی قوت کے ذرایع اصل جنام

قية الادى

اس محاظ ہے ہر قوت ان عظیم ترین مو نزات میں سے ایم ہے جو انتہا تی نزاکت سے استعال کئے جائے اور ہرجانب سے ابنی اسکی دیم نوائی صاصل کرتے ہیں جن بریم زیادہ توجہ نہیں دیتے۔ انکار وخیالات محسوس اشیاد ہیں اور ان کے اندر دو مرس ایسے افکار وخیالات کے تموجات و ایت زازارات کوجذب کرسا عیب دغریب خاصیت پائی جاتی ہے جو ایک ہی جنس اور مشا صفات ہیں سے ہیں ۔

م جوتهاطریقها بنافلاق اورای مزا کوقت فکرید کے ذریعے قوت پہنچا ہے کا ہے ، تاکہ اپنانسیا خواہشات ومطالبات کا مترباب کرنے پر قادر ہوسکیں ۔ کپ کے اندر بعض ایے صفات کی کمی ہوجو آ ہے کی ضلان نجاح کے لئے ماز گار ہیں ، حالان بحر آپ دوسرے کسی انسان منظر میں ظاہر ہوجاتے ہیں۔ اس لئے کرآپ کا بیگمان ہے کہ اخلاق منظر میں ظاہر ہوجاتے ہیں۔ اس لئے کرآپ کا بیگمان ہے کہ اخلاق

The first and an arrangement of the court of the court

آپ كىسىكا بائىس-

یدامرذین شین رہے کے ملکت مسکری کا تا اون ہی ان عیوب و نقائص برغلب لیان اور نے صفات کی تحصیل میں علاوہ صفات حسنہ واقلاق جمیدہ کو تقویت ہم بہنچائے کے آپ کا زبردست محمد د معادن ہے۔

آئندہ الواب میں ان طریقوں کی طرف اشارہ کرنے کی کوشش کروں گاجی پر کاربند ہونا خروری ہے۔

## چوتھا باب

### نفسياتي اثرافرين

بلند آواز سے گفتگو کرلے کا اثر ، تین انج طریقے،
براہ راست اخرآ ضرین ، تموّجاتِ افکار
جاذب قوتِ خیال ترفیب کیا ہے ، نفس دوگانہ
ترفیب مقت اطیبی ، عمل اثرآ ضریں ، عمل اثر
پذیر۔ ان دولؤں کی باہیت ، اثر پذیرانسان
طبقہ ، دوقتم کے دوست ، رضیق موّثر ،
رضیق مت اثر ، اور ان دولؤں کے خصائص ،
مزد سادہ لوج اور مرد شاطر۔ آخرالذکر

ے سی طسرے پر ہے کیا جائے۔ آپ اپنوال کے جواب میں تفظ سنبی، پراکتفا نہ کیجے لیے مقسد و غایت پر ثابت قدم رہے تاکہ آپ کو کامیا بی تصبیب ہو۔

یادرآنده باب اسطریقهٔ کار کی تشریح کے لئے مختق ہوگا جی کے ذریعہ فرد اپنے دوران گفتگو میں جس کے ماقع باندا واڈی بھی ہو، اوروں پر اٹرا نداز ہوسکے کس طرح وہ اپنی ادادوں کی تنگیل کرسکتا اور دوسروں کو اپنا ہم نوا اور حامی و مددگار بناسکتا ہے بختھ ریک دہ کیوں کر اوروں پر اپنا یا تکلیما ٹرڈال سکتا ہے۔

ہم ہیں ہے ہر شخص کو لا محالہ مقت در اور بارسوخ ہستیوں سے سابقہ بڑا ہوگا اور ان کے اندراس عجیب وغریب قوت اور اس کے جیرت انگیز نتائج کو دکھے کرتیجب داس گرہوا ہوگا .... بلکن اس کے باوجود کسی آئے ہی اس تسم کی قوت حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی۔

مردوں ادرعورتوں پراٹر فرالے کے فن کو بغور طاحفار کیا جائے

قت ارادی قریت علی گاکدیون نفوذ ف کری کے ان تمام دسائل و ذرائع بر شمل قریت علی گاکدیون نفوذ ف کرکئے گئے اور یونن ان میں سے ہروسیلہ عجد گذشتہ ابواب میں ذکر کئے گئے اور یونن ان میں سے ہروسیلہ کا طبیعت و فطرت سے تعلق رکھتا ہے۔

قوت ارادی کی دومری تشموں کا بیان کے بغیر جن کیم اب ي تفريح كري ك ـ ذكوره بالاقعم كى مشكرى تافيركى كمرايكون مي ما نانهايت وشوارب-اس مع مادد دريسه عرايم توت تاير كالضمون كويبان وكركرك يراكتفاكرير حتى كرجب النامي برتسم ير مَدُ كَادِ قَتْ مَكِ كَالَةَ مِ وَإِن اس يربيرما صل رفِّني والس كَ الرالة يرخيال يرب كرقاركين جب اس كتاب كے بندرہ الواب كومكمل يرصلس كي تو دو باره اس باب كمطالعه كاطرت رجع كري ك تاكرير توضوع بور عطوريد واضع بوجائ ورجوسائل ال كويبل ببل مبهم اور تاريك نظر آرم عقد-اب ده دوزروش كور عال بومائل -

مری عیار دیا ہے۔ دوگوں پر نفوذ واٹر بسیدا کرنے کے متعدّد وسائل بلے جاتے ہیں۔ ہم مہولت تقسیم کی وجہسے افعین تین درجوں میں قتسم

كية بي -

ا \_\_\_\_\_ بہلادرجہ ۔جسسے ترغیبی اثرهاصل ہوتاہے آواز مظہر خارجی اور آنکھ ہے ۔

۲ \_\_\_\_\_درسرا درجدان فکری توجات کا ہے ہو مرکوزہ مقصد پرلفنس کے عمل اختیاری کے ذرایو بمرازد ہوا کرتے ہیں۔

سے جاذب مشکری خاصیت پیدا ہوتا ہے سے بیارہ تا ہے سے بیارہ تا ہے سے بیارہ تا ہے سے بیارہ تا ہے ہیں بر ہم آئندہ باب میں گفت گو کریں گے۔ یہ قوت جوانی تقناطیسیت کے اہم منظام رئیں سے ہے۔ جب ہم اس پر قابو پاجائیں ادر اس کوحاصل کرلیں تو وہ اپناس کام میں کسی الادے کو دخل دیے بیرایتی ذات ہے بل کرتی ہے۔

یه درجدمشکل ہے۔ کہ ہم ترغیب (Suggation) کی ماہتیت وحقیقت کی واضح لتربیت کریں۔ اگراک تنویم مقناطیسی اور ترغیب مقناطیسی کے امول کے متعلق کچھیلومات

ہیں تو آپ ترخیب یا تلقین کے معنی با سان سمجھ سکتے ہیں۔ سکین ان اشخاص کو ان کے متعلق کچھ بھی معلومات حاصل ہنیں ہیں توہم پر بیر فرض عائد ہوتا ہے کہ ان الفاظ کی ان کے لئے حب ڈیل تعربیت کردی جائے :۔

تلقین سے مراد وہ تاثیرہے جو حواس کے ذریعے صاصل ہوتی ہے ۔خواہ حواس کو اس تاثیر کی حقیقت و ماہیت کا ادراک ہویا ندہو۔

بربالعموم ان دو حالات میں سے کوئی ایک حال طاری مواکزتا ہے۔ یا توہم اوروں پر ا بنا اثر والنے والے ہوتے یا دومرن کے اثر سے متاثر ۔ اس اثنا میں تاثیر کا خاصہ ہمارے اس درجمہ استعداد سے متعلق ہوتا ہے ۔ جہاں تک ہم تلقین و ترغیب کے وقت بہنچے ہیں ۔

یہ درجرمجی اوروں کے ان صفات کی نشوو نما اوران کی بالید گی کے درجہ سے تعلق رکھتا ہے جو ترخیب نفس کے قابل ہیں۔ مجم میہاں اس مسئلہ کی تعلمی لی وعویٰ نہنیں کرتے جو دو گانہ

ننس ان نے نام سے مشہور ہے۔جس فے تعدد مختلف ناموں كالكادمورت اختسارك لى معملدان كريفى موزيل ناموں سے پیکارا جا آ اے \_ نفس فاعلہ انفس منفعلہ انفس محدد کروغیر مدركة مريده ومكربه وعلى بذاالقياس-

قوت ارادى

اگر قارئین اس موانوع سے آگاہ ہونا چاہتے ہیں تو ہم الخيس كتاب" تنويم مقناطيسي" كمطالع كامشوره ديتيسيس PSVCHIC RESEARCH COMPANY توانجن ماحث نفسيات خ شائع كيا --

قارئين جارك اقوال كمعنى بالخصوص تلقين كوشخصى تاثير ك ذريع كام يس لاك كوليق كو بأسان سجي ك لئ يعلوم كرادينا جائت إي كنفس النانى كدوعام فعل إي جن كو معلى فاعل ياموز اوركل تفعل يامتنا ترسي نام زدكرتي ب چا پند عمل وزر شکرادادی کی بدادار با دراس کاظهور توت ادادی سے ہوتا ہے۔ يهى ده قوت بهجو بميشه عقل مند، مختاط ادربرگرم إنسان

ق الأدن ي كام كرتى ربى بادريانسان اليه ما حول يربالكليه ابنا الاده نافتركتاب-

باقرى قوت منفعله يامتاشه تؤده فطرى وطبعي افكارك ذريد سوجتى رہتى ہے۔ان افكاريس اس كے ارادے كومطلق وفل نہیں ہوتا۔ یہ قوت فاعلہ کے بعکس خط منتقتم پردواں

قوت منفعله النان كي عظيم الشان فدمت كزار ب-اس الے کہ وہ اس کے فکری عمل کے ایک بڑے حقد کو انجام دیتی ہے يى سخت اورمشكل اعمال كو بغير مدح و قدح كيجاري وهتى ب-يربنيركسي قياسي يا ظامري جدوجهد كادر بدون تكان و اضملال کے ایناکام کرتی ہے۔

لیکی قوت فاعلہ کا حال قوت منفعلہ کے برعکس ہے۔ وہ بجز الاوے کے دباؤ کے کام نہیں کرتی ۔ توت منفعلہ جس قدر اس عجیب وغریب قوت کوضائع کرتی ہے اس سے کہیں بڑھ کر قوت فاعله رائكان كرديتى ب\_ آمادہ ہوجاتے ہیں جس کا تذکرہ ان کے سب پیند مفید شکل اور شا ندار صورت میں کر دیا جاتا ہے۔

یہ دامنے ہے کہ اس قسم کے لوگ ایسے اشخاص کے رہم وکرم پر چھوڑ دیئے جاتے ہیں جن کا اجتہاد اور جد و جہد زیادہ اور جوعمل طور تمایاں ہیں اس لئے کہ ان کے لئے کسی چیز کے متعلق ان کا ہاں کہد دینا کا فی ہوجا تا ہے۔ اس کے بعد وہ ان کے افکار برجی اثر انداز جوجاتے ہیں ، اس قسم کے متا تر طبقہ کے لئے برنسیت نہیں "کہنے کے ہاں "کا لفظ کہنا زیادہ آسان ہوتا ہے۔

اس طرح ایسے انتخاص بھی پائے جاتے ہیں جن کی ترغیب یا تلقین میں اس وقت تک مہولت نہیں پیدا ہوتی جب تک کدان کی قوتِ فاعلہ کو کچھ دیراً رام و راحت نہ بہنچائی جائے ۔

اگرآپ بیتمنار کھتے ہیں کہ مذکورہ بالا دونوں قولوں کے درجہ مک رمائی حاصل کریں حتی کہ آپ اس کتاب کے گراں قدر رنصائے کو کام میں لاسکیں تو ہمیں آپ سے بیامید ہے کرآپ لینے آئینہ فسکر میں دوج طرواں انتخاص کو اُجا گر کیجئے ہو کسی عمل تجارت میں باہم منترک

یمی دہ قوت ہے جوالیا کام انجام دیتی ہے جب بین فنس مرگرم رہا ادر مدوجہد کیا کرتا ہے۔ اس بین شقت آمیز عمل کے بعد تکان پدا ہوجاتی ہے ۔ ادراس وقت اسے آرام و راحت کی خرورت محسوس ہوتی ہے ۔

قارئین اس تکان کاکم و بیش احساس اس وقت کریں گے جب کہ وہ اپنی توت فاعلہ سے کام لیں یکین ان کو تکان کا فرا بحر شعور نہ ہوگا جبکہ وہ توت منفعلہ سے جو زم رو، اور مطبع ومنقاف ہے، کام لیں۔

میراخیال ہے کہ اس مجمل و جامع تشریح کے بعد آپ نے ان دونوں قوقوں کے خصائص کا ادراک کر لیا ہوگا۔

بعض ایسے اشخاص پائے جاتے ہیں جن کے خیالات وا فکار قوت متاثرہ کو اختیار کرناا فضل سجھتے ہیں ، یہ لوگ جو اجتہاد وفکر سے بازرہتے ہیں صرف غیروں کے ان افکارسے کام لیتے ہیں جن کو دہ لینے لئے ہموار اور تابل پاتے ہیں۔ در حقیقت وہ مراؤب فہنیت رکھنے والے ہیں جو ہراس چیز پر آمنا وصرفونا کہنے کے لئے قوت ارادی

آپ كويد دونون اس طرح دكھائى دين كے كد كويا وہ دونون بانی کے دو تطرے ہیں۔ سکین ان دونوں کےصفات وضائص مختلف اورجدا گانہ ہیں ان میں سے ہرایک کے اندر وہ تمام صفات بائی جاتی بی جواس اہم معاملہ کو اوا کرنے کے لئے لازی بیں اس طرح براك كے لئے فاكرہ ونقصان ميں سے مسادى حصر ب

چنا تخد منفعل ووست سامان کے دمول ہونے کا انتظار کرے گا كالكون كوان كى مرضى يرتيمو الرد الارتيون عرتيون في تيزكونكاه مين ر کھے گا۔ اس کے برخلات اس کا موٹر دوست بیج کامعالم فتم کرے كارمال كومنتقل كريزك العظلى نقل وحركت جارى كردے كا۔ اور مال کس مقام سے فروخت کیا جائے گا اس کا علان کروے گا۔ مخقربيكاس كأشخصيت اقتار واثر كالجيم شكل وصورت اختيادكه جونى الواقع روح عمل --

باتى راسامان كى خريدارى كامسكله تو رو يون روست اس مين كيسان عمل كرت إي مينفعل دوست باكيزه قلباور صلح بج

بوگا اورائيم كالاكارى طرح بوگا -كذوبي بوگا اسكادل يي بيتر وسوساورموبوم خيالات رينكة رستهي اسكا ادراكه محدود ہوتا ہے لیکن پرزیادہ بھردسہ والاہے وہ اس خیال میں رہتا ہے کہ آب جوجائة بي اس كا ذكراس كسائ كردين لكن اگرآب كاير اداده اسسابقه خيال كم خالف برجواس كذبن بي تحكم طور يرعاكزين بوكيا ب اورآب اس كواس قابل بنا ناچاست إي كه وه آپ كے لئے خيال كو تبول كرے أو آپ كافريفرے كرآب اس كو اس خيال ك جول جو فرعملسل اورييم لوشكرات ربي اگراس كا دوست اس كرسائي موجود بوتوده اي دوست كآراء وافكارى ون مائل ربتا عاوراكروه وجودة بوتودورون كخيالات ونظريات كى جانب برجاتا -

وه م بشاس بات برآ ماده رسما الم كرآب اس مح و كيد طلب كرين وه آب كوعطاكروب بشرطيكية بكامطال عِقلمندى اختياطا ور والوق كما تقربوراس لي كداس كوية ف وبتلب كالرابي مطالب ، سے دہ ا مکار کر بیٹھے توآپ کی اس میں تو ہیں ہے۔ ہی دجرے کہ

MI

توتِ الأدى

دہ آپ کی خواہش کو قبول کر بیتا ہے: اکدوہ آپ کی باربار کی درخواست سے نجات پائے۔ اورآپ کے مطالبہ کا انکار نہ کرکے آپ کی ا کم نت و رسوائی سے دور رہے ۔

یرسم چیزیس آپ اس سے اس وقت ماصل کرتے ہیں جب
کراس کا دوست اس سے دور کیے ۔ اس مورت میں آپ کواس پر قالد
پالے کے لئے آپ کی دضع قطع جاذب نظرا ورآپ کی روش صداقت
ادرمنفعت پر مبنی ہونا صروری ہے ۔ نیز اس کو آپ کی بسندیدہ
روش پراعتما دو والوق حاصل ہو۔

سین رفیق مؤثر کی فطرت ایک اور ہی خمیرسے تیار ہوئی ہے۔ دہ بیتر کی طرح سخت اورالیسے انتخاص میں سے ہے جو ہر چیز کوشک و شبہ کی نظر سے دیکھتے ہیں اور عملی میدان میں جوش اور مرکزی سے حقد لیا کرتے ہیں ۔

ا شُراآ فری دوست اس بات کولازی مجتنائے کہ النے اثر بذیر دوست سے ایک لمحد بھی غا فل ندرہے مبا دا ان دولوں کے مشترک مصالح ضائع ہوجائیں اس لئے کہ اگرآب اس کولمحرکم اپنی چھڑا نی

مروم کردیں تو بہت ملدیہ بگاڑ پراکردےگا۔ یہی دجہ ہے کہ مؤٹر رفیق اس امرکوب ندنہیں کرتا کہ آب اس کے تناثر دوست سے ملاقات کریں۔ مبادا آپ اس کی کمزوری سے فائدہ اُٹھا کر دولؤں کے نعقبان کا باعث بن جائیں۔ اس قسم کا خیال آپ کواس وقت بوگا جگہ آپ کے اندرخشن نیت مفقود ہوجائے۔

اس دجہ سے آپ اس کے مؤرز دوست کود کھیں گے کہ وہ
آپ کی طوف مجسانہ گاہ کرتار ہے گا تاکہ دہ آپ کواس کے دوست
سے طف کا موقع فراہم کرنے سے بیٹیز آپ کی ملاقات کے مقصد سے
اگاہ ہوجائے جب آپ کو وہ اس ملاقات کی اجازت عطا کرنے گا
تو آپ کی دوران ملاقات میں آپ کے تمام حرکات دیکنات کا جا کڑھ
لیتار ہے گا اوراآپ کی باقوں کو چوری سے منتا رہے گا۔ تاکہ آپ
کی مخفی غرص و غایت سے واقعت ہوجائے اوراآپ کے افعال
کی مخفی غرص و غایت سے واقعت ہوجائے اوراآپ کے افعال
کی مخلی خرص و غایت سے واقعت ہوجائے اوراآپ کے افعال
کی مخلی خرص و خایت

آپ کائس دقت بیفرمن ہونا جائے کہ آپ مناسب وقت اور موزوں موقع کی تلاش میں رہیں۔ تاکلا بی مراد میں آپ کامیاب

قوت الادى

ہوجائیں۔

يرام مخفى تنبير كنفس انساني معي ايسى دومتشابر توتون مي بالم متركي ، دلكن يوشارك بالكيدايك بي طرز ادرايك بي تسم

چانچار پزرسائقی مجی نہیں براتاءاس کے باوجود بعض السيدهالات يائ جلت بيء جن مين اس كارائكوتا بل ماعث اوراس كے قول كولائق اطاعت بنادياجا آئے يكن دواكٹراوقات ايك مطيع ومنقاوما مع كى طرح باقى ربتا ب- اس حالت كاسبب ده درجر ٢٠٠١ ورزمائق سنع جاك-

اس كے رعكس دوموٹر و فاعل سائنيوں كے درميان بہت برا فرق پایاماتا ہے۔ان میں سے بعض وہ ہیں جو زبانے وا نائی سرگرمی عمل ور دورا ندستنی کی مشال بین - اوران مین سے ایک طبقہ ایسا ہے جو مذکورہ بالا اشخاص سے مقابلہ میں ال صفات سے بہت کم متصف ہے۔ برطبقہ منفعل ومّا ترا تھیں ك طرح تسابل بسندواق بوائے۔

قت الادى بعض ان میں سے ہوئش وجواس کم کردہ اور بعض بدار ادر چو کتے ہیں۔ اس تفتی ، زمی جیستی اسستی، توت د کمزوری ادرکند ذہنی ووانائی کی صفات کے لحاظ سے ختلف ورجہ کے انسان لي ي جاتے ہيں۔

اس لحاظے کامیابی کا حصول اس امر پرموتوف ہے کہ " مُؤثّر سائتی میں کمروری کے مقام کو معلوم کیا جائے۔ اپنی طلب و خواش میں تابت قدی کواپنا شعارب ایا جائے۔ اوراس کے ساتھی کے اعتماد کو حاصل کرنے کی مہارت پیدا کی جائے۔ اگرآپ ابتداء امرس اي مقصدين ناكام بوجائين تواس لي سبكدوش نر بوجائے اور اگر آپ کومنزل مقصود تک رسافی حاصل نر بوتو نااميداورمايوس نه بوجائي بلكه داه عمل يرثابت قدم رييج جن تحف عن مشكلات كامقابله فه كيا اس كوئي چيز حاصل نهين بوئي-بالكل اس طرح جبيا كوف زده اور شرمنده واحسين وجبيل ورت كالحبت سيستفيدنهين بوسكتاء

اكزيم إس ضرب المشل كو معط تسليم كريس كرجرى اور

قت الادى كونة جوالي جب كدآب كويهلى مرتبه البيض مقصد وخواس مي كاميابي عاصل ندمجو تسمت گویا ایک حمین وجمیل عورت سے اس کے اندر و جاذب نظر كشت بال جاتى م تسمت بعى ان سے آراستر م ترفيبات اورتلقيني خيالات مين جيے جيسے تكرار بوكى ان كى توت اوران کی تاثیر میں بھی زیاد تی ہوگی۔ ہوسکتا ہے کہ ایک انسان بهلى مرتبداس مسكله كالنكار كربيط جواس يربيش كياكيا بي يكن جب اس کو وہسلسل شن فے اوراس کے کا اون کو بار بار وہی مسئلہ كنايا مائ ـ تو انجام كاروه اس كرتسليم كرك كا - يركو في اجنبي اورتعب فيزام نهي إس الكاكراب بذات فوداس دوك كصحت كاعقيده ركفتين بعلا دوسراكيونكرآب كاطرح اسكاعقيده مر كفي كايلقين اس يج كى طرح بحب كوآب ايك زرخيزوشاداب

اگرد بھیس گے تو آپ کو بارآور نصل نظرائے گی۔ اسطرح اگرآپ اپنی ولکش گفت گو کے ذریعی و ترسائتی کو ا بن طرف متوه برلس ع تواس سے اثر بذریساتھی کوآپ سے قریب

زین میں بوتے ہیں اس تھے کے بارآور ہونے کے وقت آپ والیس

بهادري لذت ياب بواكرتاب يوبيس بيجان لينا فرورى بك بعض لوك وه بوتي بي جوآسانى مصطبع وقرمان بردار بوطية اور بعف مشكل بى سے قالد میں آتے ہیں اس صورت میں سے لازمی ب كمراد صاصل كرك كے لئے صبرواستقامت اور ثابت قدى كوكام مي لاياجائے۔

آب اب سوال عجواب مين لفظ "مركز نهين" يراكتقانه يحج بلكهاب تمسام افعال كواس طرح جارى كفي جياكاب كاطرزحسين عورت كے ساتھ بواكرتا ہے۔ آپ اس سے محبت كرتيبي ونازوا ندازے آپ كادل بے قرار كيے ديتى ب، اس میں کوئی شک تہیں وہ جوں جوں آپ کے عشق ومحبت کا جواب محبت سے دینے میں ا کارکرتی جائے گی دیسے دیسے پ کی آتش عشق تیز تر بوق جائے گی اور آپ اس کے بار بارا مکاری بروا

يبى طرز روش آب كو اعمال كے انجام دينے ميں اختيار كرن چا سية - آب شكان اوربيتى كى بنا پراين جدّوجبد كرميان ی بائے ہیں بلکہ دومساعد قوتیں بھی آپ کومیتر ہوں گی۔ ایک فکری ترجات جوہراہ داست نفس سے معرز و ہوتے ہیں، دومری جا ڈب قرتِ فکری۔

آبان توتوں کو ان بیٹر تمریوں اور ریاضتوں کے ذریعے نشوونا دے سکتے ہیں جن کا ذکر سم آب کے روبروان طریقوں کی مِنْ عَلَيم دي كر، جن كى بدولت آب السيصفات وتصوصياتك كتساب برقابوبالس كيجرآب كوان توتراشفاص يرجوهرف السان كي ظاهري مفات كے لواظ سے كم كاياك تين الله ادبوك كے قابل بنادي گ علادہ بریں ایک ایساامر پایاجاتا ہےجس کا حصول آئے لئے مروري ب خواه حالات كيے بى كيوں نه بول ـ وه امريم ميكاب كو . العي طرح يرو وتوق اوراعتما وحاصل بكرآب كاندراس موضوع ير طادی ہونے کی محل استعداد باق جاتی ہے یرواقع حب زیل ماد تر کمشابے۔

ایک نوجان بیرای سیکھنا جا ہتا ہے۔ یہ وہ اعتقاد نہیں رکھتا کمت م نوجوانوں میں اس نن کوسسیکھنے کی قابلیت نہیں رہتی ہونے اورآپ کی گفتگو کسنے کا آپ کے لئے ایک بہتر موقع ہاتھ آجائے گا۔ چنا بچہ دہ آپ کی باتوں میں غور کرے گا دوبارہ آپ سے ملاقات کرنے کی کوشش اورآپ سے گفتگو کرنے کی سمی کرے گا۔ بر ضلاف اس کے اثر آفسریں ساتھی اس طرح کا طرز اختیار کرنے سے احتیاط برتے گا۔

" محبت ایک ماہر اور باکمال شعبدہ گرے" اس قول میں کسی می کاشک نہیں ہے۔ کیونکہ محبت ہماری اس موجودہ حالت میں اثر پذیر سادہ لوح ساتھی کو اثر آفسدیں ساتھی کی رقابت سے بنیات پائے کے قابل بنادے گی اس وقت آپ قوت تلقین کواس کر طرف اس انداز سے متوجہ کرسکتے ہیں کہ جو آپ کے عظیم الشان ممکنہ تائج ماصل کرنے کے قابل بنادے ۔ اور آپ کے اندر اشتی استعداد میں گرو کے مادر آپ کے اندر اشتی استعداد میں کر میں اور تلقینات سے جو آپ کے اندر اس محبولی کے میں کہ جو آپ کے اندر اس کے میں کی جو آپ کے اندر اس کے میں کہ جو آپ کے اندر اس محبولی کے میں کی جو ایک کے اندر اس کی میں کی جو ایک کے میں کی جو ایک کے اندر اس کی میں کی جو ایک کے میں کہ جو آپ کے اندر اس کی میں کی جو ایک کے میں کی جو ایک کی کرفت اور تلقینات سے جو آپ کے میں کی میں کی میں کی میں کی جو ایک کی کرفت کی کرفت کے میں کی میار ہی ہیں ، محفوظ در ہیں ۔

کسی فرد پرمطلوبہ تا تیر حاصل کرنے کے لئے بیر فردی ہے کہ آپ اس سے تعلق اور ربط رکھیں۔ آپ اپنے رو برو نہ حرف قوت ِ لقین

نه بوماتين - للكآب كوكامياني يربعودسه بونا جاسية ادرآب عملى اقدام كو برابرمارى ركھيئے - كچدعرصد كے بعد آب انعظيم الشان ستيول بيس برجائي كرجو اتعاقات سے كامياب موتے ہیں الین آب اپنی کامیابی کےسب سے آشتا ہوں گے۔ اور مذاس كوسيكھنے كى ان كے الدرطاقت واستطاعت ہے۔

جن دقت سے وہ ابنے نفس میں بیخسیال ادر عقیدہ رکھے گا تولامحالہ وہ بیراکی کی طاقت رکھتا ہے اوراس کو فرور تیرنا چاہتے۔ رعكس اس كالراس ك ول بي بي خيال كرد ال كلك تريان كاس کے اندرطاقت نہیں ہے، تواس کی پیراکی کی وشش کرنا ہے کارے كہيں ايسانہ بوكدوہ يانى بين ووب جائے۔

الزق م التن ادر قري ك ذريع بريزين مهارت اور كمال حاصل كريكة بين -اجم تقصرت اس بات كاعتقاد اور خيال كرلينا كريم بين استفي كحصول كى استطاعت وقدرت

آب كاندراورون يراثرك كوت مخفى فرريان مان ب الكن اس كامتعلق اوراس كوخواب غفلت سے بدار كرائے بارے میں آپ کے یاس علومات کی کمی ہے۔

ابتداءً أكراس فن اور اسس قوت كے عاصل كريے ميں آب کو دشواری نظرآئے تو آپ کمزوری ادرسیت ہمتی کا شکار

# بالخوالباب

#### الرآ فريني كيعض أصول

آپکس طرح مؤر سائتی پرا تر ڈال سکتے ہیں،
گفتگو، توجہ کار لاکل اور اسس کا
لاقاتی۔آپ کیو بحر دوسروں کو پہچان سکتے
ہیں۔انسانی شخصتیت، خوسشبو، نفاست
وضع قطع، حزم و احتساط، وقار؛ اقدام،
اور آنکھوں کا سلام۔ ایک مفید قاعدہ،
وضع قطع کے عیوب کی اصلاح۔
گذشتہ باب میں ہم نے نغسِ انسانی کی دو تو توں یااس

كامركز جوش بوآب اس كومعلوم كرليس-

اگرآپ ان اس کی قواہشات کے ساتھ ہوا نقت کر لی او آپ فود کو اور پذیر ساتھی کی رقابت کے فرائض سے محفوظ رکھ سے ہیں اس غرض کے لئے آپ پر یہ لازمی ہوجا تا ہے کہ اس کے ساتھ آپ رند رفتہ گفتگو کریں۔ تاکہ آپ اس کی فواہشات اور آرزووں سے داقف ہوجا کیں اور اس کی قوجا بنی طرف ماکل کریں لیکن اس کو حاصل کرنے کے لئے آپ زیادہ فوشا مدا در چا پلوسی کرنے سے باز رہیں۔ آپ کو چا ہے کہ اپنے نفس کو قوجہ سے سننے کا عادی بنائیں کیونکہ ہرفی ایم ترین اور بی صفات ہیں سے کے کیا تا دی بنائیں کیونکہ ہرفی ایم ترین اور بی صفات ہیں سے سے کہ کا کو کی مقات ہیں سے سے کیونکہ ہرفی ایم ترین اور بی صفات ہیں سے سے کیونکہ ہرفی ایم ترین اور بی صفات ہیں سے سے

بیشترایی دوگ بی جواب مقاصد داغراض میں صرف ایک ہی خصوصیت اس بات کی خصوصیت اس بات کی خصوصیت اس بات کی شاخت برکس طرح سی بیزکو توجہ سے مناطع اوراس ساستفادہ کیا جائے کا روائی کا ایک شہر بطیعہ بیان کیا جا تا ہے کہ ایک تی تعص جس کو عام طورے انسانی اخلاق وکر دار کے متعلق معلوات بیم بینجیائے کا شوق مقارشہرہ آفاق مصدف کارلائل سے ملاقات کرنے کے اس سے ادھ اُدھم مقارشہرہ آفاق مصدف کارلائل سے ملاقات کرنے کے اس سے ادھ اُدھم

کے دوا فعال کو ایسے ساتھیوں سے تشبیہ دی ہے جو ایک عجارتی معاملہ میں شریک ہیں۔ اس موضوع کی آگندہ تشریح میں مہوات کی خاطر ہم اس تشبیہ پر کاربند موکر روشنی ڈالیس کے اس لئے کہ یہ تشبیہ ان ملامات و آثار کی بہترین مظہر ہے جونفس کے افعال و دظائف کے درمیان موجود ہیں۔

اس لحاظ سے اس موتر ساتھی کے ساتھ پوری نگرانی اور واجبی احترام کو ملحوظ رکھ کرمعاملہ کرنا جائے۔

چنانچه انداز تخاطب، تغارت، آواز اورآ چھومیے جیزی موٹر سائقی پرکسی حد تک اٹرانداز ہوتی ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ہر مؤثر ساتھی کے لئے چند ذاتی تھومیاً اور شخصی امتیازات ہوا کرتے ہیں ۔ لیکن ان کے موجود ہوئے سے یہ امر مانغ نہیں ہے کہ ان تمام ساتھیوں کے اندر عمومی صفات نہ یا کے جلتے ہوں ۔

باق رہا گفت گو کے موضوع کے بارے میں توآپ کا بیالازی فرمیفہ ہے کہ ٹوٹر ساتھی کوجس چیز میں دلجیسی ہوا دراس کی ظرادر توجہ

44 ى باتىن كرنا نشروع كردين - يهان تك كديتدري اس ك كادلائل كوايك اعم علم مي كفت كوكرا يرجواركرابيا - جنائي كادلاكل اس ملك بارسيس تقريباً تين كفشط تك كفتكوك تار بالد الماقاق اس كي تقريركو توجرے سُنتار إ - درمیان میں ایک لفظ بھی زبان سے نہیں تكالا جب دايس مائ سكاتو كارلاكل اسكوالوداى سلام كرسات أسسركم جوشانه مصافحه كيا وراسدود باره ابني ملآفات كى وعوت دى اس كاكرده اس كاصحبت سے بائتها خوش بوا

اب آپ کے سامنے مسلد کے تمام پہلو واضح ہو گئے ہیں اس ليُ آبِ مُؤثِّر ما يقى كَالْقَتْكُوكان وهر كرسنة مدادر يرمجية كركويا اس كى باتيں بے بها ہيں رلكن اس بات كاخيال فرور كھے كركہيں وہ آپ يرا زاندا زنه بوجائ - اس طرح آب بجلے اس كا كدار بيدارك والع بون الرقول كراة والع بن جائي كار

آب کی تومرنہایت ہوشیاری اورامتیاط کےساتھ ہونی عِائِيْ يهان تك كراكرآب كويريقين بوجك كرده آب كالقتاكوك طرت ماك ب تو فرصت كوغنيمت سميرًا وراية مؤرَّر ما تقى يرازر الله

اس طرح آب كوابي مقعد مين كاميابي حاصل موجائے گا۔ باقدين وه جيزين جآب كى وض قط اورآب كم خارج مظر كراته فاص بي توين ان كمتعلق آب كويشوره ويتابون كرآب حتود زوائد سے يميز كھيے۔ مذاب زرق وبرق لباس يمينظ اور زلباس ك طرف سے باعتنائى برتيئے - بلكآب كوايك اوسط راه اختسيار كرنى چاہے - چناني يفرورى بركرآب كى وض قطع سليقة اورنفاست كالمقداده بورآب دتوي علي بوكيل الإيوند لك بوع جوك يهضه اورة بوسيده اور دقيانوى أوبى زيب مسرفرمائ كيونكرج ت اور لوی الباس کی برنسبت زیاده جا ذب تظر بواکرتے ہیں اس میں کوئی مفالغة بنين كآب كالباس قديم وضع كابوليكن وه صاحب تتحامونا جائے کو کرب سے پہلے جس چنر پر نظر بڑتی ہے وہ ہوتے اور قون ہیں۔ ان می دو کے ذرائیکسی کی شخصتیت کا ندازہ سکا یاجا آ اے۔

آكيكير عنيداور بهايت صاف تتحري بديناة يراورك زياده ميكة والعطريات كاستعال في تحية خواه وه كسي م عبى بون-ائی طبرح جب آپ سی تعفی کی طاقات کے لاے جا کی لآ

قوت ارادی

آب کے چہرے پر بشاشت موجز ن ہو آپ کے افلاق دکردادیں طانیت
کی جھلک یا کی جائے۔ آپ کو لیے نفس پر قالد ہو، نہ توطبیعت بین تیزی ہو
مز تُرش روئی ۔ ذآب سے نفرت کا اظہار ہو نہ اضطراب نمایاں ہو۔
مزر مندگی اور خوف و ہراسانی کو اپنے سے دورکر دیجئے۔ آپ کی آواز
میں کیسانیت اور رسیلا بین ہو۔ اگرا ہے مخاطب سے مرگرم گفتگو ہوں
تو بہت جلد آپ اس کومشا ہدہ کریں گے کہ وہ اپنی تیز طبی اور حدّت مزاج
سے بہتے مان اور نادم ہو چکا ہے۔ بشر طبی آپ کے جواب میں سکون و
طانیت و بطافت و و قار یا یا گیا ہو۔

آپ کو دقار اورطها نیت کےسانچ میں دھل جانا چاہئے۔ یہ طریقہ ہے جس سے آپننس کا احترام کرسکتے اور دومروں کو مجبور بنا سکتے ہیں کہ وہ آپ کا احترام کریں راس خنن میں دومرے بھی اپنے آراء معتقدات لیف عواطف دجذبات میں آگرا حترام کرسائے ہیں۔

اگرآپ اس وصف اورخصوصیت سے آراستہ نہیں ہیں تولامحالمآپ کو اس کے اکتساب کی کوششش کرنی جا ہے۔ اس لئے کہیآپ کو اکثر ترتبہ اپنے دوستوں اور عزیز درس کی محبت حاصل کرنے ہیں احلا

-54

اس طریقہ پر کاربند موکراآپ جسٹنخص سے گفتگو یا ملاقات کرتے ہیں، گویا اس سے یہ کہتے ہیں کہ جس طرح میں آپ سے سلوک اور برتا اوکر را ہوں، ہیں ہی آپ سے ویسے ہی سلوک اور معاملہ کا آپ کی طرف سے متمنی ہوں۔

جب آپ گفتگو کریں تو آپ کی با تیں منفعت بخش ہوں تاکہ آپ لوگوں کی نگاہوں کو اپنی طرف مب ذول کرلیں۔ اوران کو اپنا قرردست محد و معاون بتالیں۔ تاکہ آپ ان میں اپنے خیال وفکر کی تخم ریزی کریں ۔ علاوہ بریں لوگوں کی توجہ کا حصول آپ کے فکری اہستے زازات اور تموجات کی تقویت میں اہل عوامل وعنا حر میں سے ہے۔

جب آپ سی سے مصافحہ کریں تو اپنا ہاتھ اس طرح طائیں کہ مز تو وہ سخت اور تھوسس ہو اور نہ ڈھیلا۔ آپ تمام لوگوں کو اس طرح سلام کیجے جبیبا کہ آپ سی بڑے تو نگر کو کرتے ہیں ۔جب کہ وہ آپ کو بیش قیمت الغام وے۔ اس سلام کے ساتھ ساتھ اپنی نگاہوں سے

بى زىردست اڭر پيرا كيجئ -

آئندہ باب میں ہم آپ کے روبر وا تکھوں کی قدرت اور کر شمہ نظر پر تفصیل سے روشنی طالیں گے ۔ لیکن ہم بیہاں آپ کے روبر وا تکھوں کے درمیان روبر و اس مفبوط رابطہ کو بیان کریں گے جوآ نکھوں کے درمیان اور ہا تھوں سے سلام کرنے کے مابین ہے ۔ اس لئے کہ دولوں ایک دومرے کے ساتھ جاری ہوئے ادرایک دومرے کے ساتھ جاری ہوئے ادرایک دومرے کے ساتھ جاری ہوئے ادرایک دومرے کے ساتھ جاری ہوئے اورایک دومرے کے ساتھ جاری ہوئے اورایک دومرے کے ساتھ جاری ہوئے اورایک دومرے کے ساتھ جا

اگرات برکورہ بالاصفات و نفائش سے آراستہ نہیں ہوئے تو ناائمیدنہ ہوجائے بلکرآپ اس تققت کو بیٹی نظر رکھنے کہ جس قدر فطری تو تیں اور خدا واد استعدا دیں ہیں ان تمام کا حصول مکن ہے جب کرآپ ان کی طرف تو مرکزیں ۔ اور ان کو حاصل کرنے کے لئے باتھ بڑھا کیں ۔

سی باب میں ہم تشکیل سیرت اور تغمیر کر دار کی کیفیت و نوعیت پر بحث کریں گے جو سمارا مدد گار با پاجا تاہے جس کے اندر حیرت انگیز طاقت ہے۔اس کانشین آنکھ ہے۔اگر بھم اوروں

پاٹرانداز ہونا چاہیں اور موٹر ساتھی کے عمل میں اعانت کرنے کا ارادہ رکھیں تو آنکھ سے کام لے سکتے ہیں۔

آنکھ کی اس طاقت سے کون واقعت نہیں اس کے باوجود بہت کم اوگ الیسے ہیں جو اس طاقت سے خدمت لیے اور اس کو کام میں لالے کے رازسے واقعت ہوں۔

آنکھ کی یہ توت سلاح حرب یا آلۂ دفاع کی ماندہے اور انسان دحیوان پراٹرڈالنے کا ایک ڈرلیدہے۔ اس کے طریقہ استعال کے بارے میں کئی خیم مجلدیں در کار ہیں۔ جنا بچہ آنکھ بہشیا کی الیسا مخزن ہے جس سے دہ مواد اخد کئے جائے ہیں جو ایک محقق کو اپنی تحقیق و مطالعہ کے لئے مفروری ہیں۔

ا ہم آئندہ باب کو آ کھ کی تاثیر ثابت کرنے کے لئے مخفوص کرتے ہیں۔ پھر ہم یہ بیان کریں گے کہ مقناطیسی نظر کس طرح نشو دنما پاق ہے۔ اور ہم کیونکر دوسروں کی تاثیرے اپنے آپ کو بچا سکتے ہیں۔

# چھٹا باب

دو مروں پر اثر انداز ہونے کے لئے النان كاسب سع برا ذريعه اسباب اور نمائج وہ فکری اہترازات جو آ کھے کے ذریعہ منتقل بوتي مانوس حيوانات اور درنده جالورون يرآ كه كا تُربِيمل، توجه اوركشش مقناطيسي، نظاهِ مقت اطبسي نظر اوراً كاي، مقصدتك رسائی ، دوسرے کی نظری تاثیر کے خلات حفاظت آپ کس طسرح اوروں کے ول بر وال سكتين-

آنکھ تاتیر شخصی کا ایک اہم ترین ذراید ہے وہ مخاطب ك زين كو يو عكاتى ، اس كومتا تركرتى اوراس قابل بناديى ب كدوه آب كے ترغيب يا كريك درسى كوسكل طور يرقبول كرا۔ علادہ بریں آنکھ کے اندرایک زبردست خاصیت ب جس کے ذرایعہ آب اپنے ارا دوں کو دوسروں کے نفس میں جاگزیں كرسكة بين بشرطبكه آب اين اس قوت كومعقول طرافية ساستعال كرير يميونكه آنكه مو ترسائقي كوابن طرف جذب كرتى اوراس پر جادوكا سااتركرتى إورآب كمالخ ايك ايسا لاسترافتيا كرتى بيروت آب متارز سائتى كوبآسانى مخاطب

جوشخص مملکت فکریہ کے قانون کو معلوم کرناچا ہتا ہے اس کے لئے آنکھ ایک فونناک ہتھیار ہے۔ اس مم کے شخصا کے نفس سے جو انتزازات پیدا ہوئے ہیں تارنظر بھی ان کے ساتھ ساتھ شکتے ہیں تاکہ ان انتزازات کو اپنے مخاطب کے نفس جو منتقل دھا گزیں کردیں۔

بلا شك ومشبرآب ك سُنابوكا اورمشابده كيا بوكاكه درندوں اوروحشی جانوروں پر انسانی آنکھ کاکتنا اور ہوتاہے ای طرح متدن یافته انسان اورجایل بھائی پراٹرا نداز ہوتا ہے۔ عم میں سے بیشتر افراد سے اسے اتناص سے طاقات کی ہوگ جراين قيافه شتاس نظرون اوربعيرت افروز نكابون كاقوت ع غيروں كے نفس كے مضامين وا فكار كامطالد كرتے ہيں۔ مماس كے بعد كے باب ميں بعض ترينوں اور رياضتوں كى توضيح كريس كيجو قارئين كو دكاه مقناطيسي كحصول مي ممدو معاون ہوں گی ۔ کیونکر منگاہ مقناطیسی ہی استخص کے لئے گل قدر مدد گار بح حوانى مقناطيسيت مين دليسي ركفتات -اكرآب تمام تخاطب كے دوران اپن نظ كومناسب رخ يمركوز ر کھیں تواس سے آپ کے اندر اتنی قابلیت بیدا ہومائے گی کہ آپ اینے مخاطب پرالیا از ڈال سکیں گے جو سی یا تعناطلی جازیت

كمشابر باسكاسب ده قوى فكرى التزازات بي جومقنا طيسى

نظرك دربيه بربا بوتے بين جن كا سرچشه آنكه ب-

ہردہ واقد تو مخصوص مالات اور مخصوص احول میں رونما ہوتا ہے فطری طور پراس کے چند خاص طریقے ہوئے ہیں۔ اسی وہم سے چند ایسے عام تواعد واصول کی تلقین وشوار ہے جو زندگی کے تمام پہلوؤں پرمنطبق ہوں۔

اس لحاظ سے بر فردری ہے کہ آپ عام قواعد واصول کو ان نامعلوم بیجیدگیوں کے ہم آ ہنگ کرنے کی مشق کیجے جو ہر حالت میں آپ کو درمیش ہواکرتی ہیں۔

سکین برامرنهایت می ایم بے کو آپ اپنی گفتگوا پنے مخاطب کے چہرے پر نفوذ پذیر مقناطیسی نظر جاتے ہوئے متروع کیجے۔ بیفردی نہیں کو آپ اس کو گھورتے رہیں بلکداس قدر کافی ہے کہ آپ کی نظر ثابت برقرار ہو مضطرب و پراگن و نہوا دراس میں قوت الادی اور ارتکا زفکری کا انظہار ہوتا ہو۔

دوران گفتگویس آب این نظر کو دوسسری بمت بھی کرسکتے ہیں لکن بر فروری ہے کہ آپ کا ہر جملہ الیسا ہو کہ اس سے آپ کا مقصد اپنے مخاطب پرا تر ڈوالنا ہو۔ اوراس کے ساتھ آپ مقناطیسی دکا ہ سے کالم لیس

گویاآپ اپ نخاطب کوید سلوم کرا نا چاہتے ہیں کدمیں یہی چاہتا ہوں اور میں اس مقصد میں خرور کامیاب ہوجا گول گا .

آپ اس اصل الاصول کو فراموش نه کیج اورنه کاس سے تجاوز کیجے اگرآپ کو کسی چیزی خواہش ہو تو آپ اس کو وضاحت و صراحت اور عزت نفس کے ساتھ طلب کریں اپنی نگا ہیں اس خص پر مرکو ذکو ہی جس آپ پیچیز مانگ رہے ہیں۔ آپ اپنے دل میں پیقین رکھیں کاآپ اپنی مرادیس کا میاب ہوں گے۔

آپاس امری کوشش کیے کدا ہے مخاطب کواس قابل بنادیں کردہ آپ کی طوف سے اپن دگاہ نربھیے۔ یااس طالبہ کے دوران میں دہ کسی اور سمت رُخ نہ کرے ۔ بلکہ حد درجہ واجبی یہ چیز سے کہ آپ اپن جانب اس کی قوج مبذول کرائے رکھیں تاکہ ہو ترسائقی شاخر ہوا دیا ہے اور باتھی کواجا ذت دیدے کہ وہ آپ قریب ہوجائے اورائے کی باتوں کی طوف کان دھرے۔ بالطبع دہ آپ کی کفشگو کو قبول کرنے کی طوف مائل ہوجائے اوراس پھیل درآ مدر نے برآ مادہ۔ قبول کرنے کی اور اس کوابی نگا ہوں سے بچتے ہوئے دیجھیں تو آپ جب آپ اس کوابی نگا ہوں سے بچتے ہوئے دیجھیں تو آپ

ما گزیں کرتے دہیں۔

جب آپ اس کی نظر انتقات کو اپنی طرف مرکو ذکر لیں اوراس کے ساتھ دوران گفتگو میں اس کے مافی الفہ میر کو معلوم کرنے میں کا میاب ہو جائیں تو لائی لگا ۔ اللّا بیا کہ اس موسوع سے آگاہ و باخبر ہو اس صورت میں اس برا تر ڈالنا آپ کے لئے دشوارے ۔

آپاکٹر اپ مخاطب کے ماقد گفتگو کے دوران میں پیر محسوں
کریں گے کہ دہ کتھیوں سے آپ کو دیکھتا ہے آپ گافتگو کے لئے ایک حد
مقرر کرنا چاہتا ہے تاکداس تاثیر سے گریز کرے جو اس کو بیش آتی ہے کی آپ
اس کو ایسا کرنے کا موقع مذریں کیو تکسیمی دہ نفسیاتی کھرہے جآپ کی تاثیر
کے حصول ادرا پنی محنت کے بھل کی فوشٹ جینی کے لئے مناسب ہے۔

چونکرمقناطیسی نظری تاثیر کے دوران میں غوروفکر یا رائے زن وشوار ہے اس لئے میں آپ کونسیحت کرتا ہوں کرآ پ اس قوت کی کا فی مگرانی کھیں جس کو دو مراتیخص آپ کو انزیڈر بنائے کے لئے استعال کڑتا ہے جسیا کرآپ دو ہمرے کو اس قوت کے ذراید انزیڈر کرنے کی

صب ذيل طريق ساس كواين جاب توجر كتاب آب می این نگاه دورسری جانب بعیر لیج اسکی مشرط بر ہے کہ آب تنكه چترن ساس كرد يكف ربين - بالطبع ده اس ممت متوجر بوجائه كا جى مت آپ نايى تكاه بيرلى ب- اس لمرآب تزن كابول عدوت تفرادرعزم قوى ساس كماف ديكهة ربي كونكري وه تفساق لحرب جاس كواين دام نظر كااميرك ادراس برقاديان كالع مناب ليكن أكراس تجرب عاب كحب مشاده أب كى طرف موج اورآب كالفتكويين دليسيئ تهيل ارباع تويس آب كومشوره دول كا كرآب اس كرورواكك السائون بيش كيف بن كانتاق الم مقصد سے بوجی کی خاطرآب اس کے پاس آئیں۔

بہت جلداً پ کومعلوم ہوجائے گاکر آب ہے جس چیز سے اس کو
آگاہ کر دیا ہے اس کا جائزہ لینے کے بعد دہ آپ کی طوف دیکھنے لگے گا
اس حالت ہیں آپ کے لئے یہ مزوری ہے کہ آپ اپنی آنکھیں اس کی
آنکھوں ہیں ڈال دیں اور آپ کی نظراس کی نظر کے ساتھ ساتھ ہے نیز آپ
نابت قدم میں اور اس کے دلیں اپنی مکمل قوت ارادی کے ذریعی اینا خیال

قوت الادى خوائ رکھتے ہیں،اس لئے برفروری ہے کہ آپ ہیشہ متاطر میں اورائے نفن میں یر بھے دہیں کا ب دوسرے سے زیادہ قوی ہیں اورائس پر كرا والدورار والدوار والكرة وت فكرى فسبوط وقوى بوتى جائك. غاب آجائي گاس محاط سے آپ اڑ پذير إمنا رُتخف تربن جائے جب آب يرمثاره كرين كرآب كا خاطب اين قوت نظر سے آب كے دل مين اثر والناميا بتائ توآب اس كرعكس يركضش كي كابي نظركودومرى جانباس طريق سع بيريس كداس كواس كاشعور واحساس نر بواور كويا آب اس کی طرف متوجد ہیں ۔اس طرح آب کسی امر میں غورو تامل اور وائدن كرسكة إي اورايك السيفير عانبدارا موقف بي تفريكة بين جوز تو ورد ادرد متا الرجب آب كرو بروكو ق معامليني آجاك، مين كامياب بوجائي گے۔ تواس مي آيكا في فور وخوص كيجة \_ الروه آب كى مرضى كے مطابق ند ہو توحزم واحتياط كرسا تقواس كاانكاركرد يحئ ليكن ادب واخرام كاداس القد مراك ديا-

> بهشرآب الي موثرسائقي كواثر يذير سائقي كارقيب بنائياس كو فر في نين ركفي كردوران فتلكوين خواه و كسي م كريون مربوبات كرف والاأثرا ندازاور شنة والااثريذير بإمنفعل مواكرتاب وجي جيث

منفعل تخف تومد موكا اوراس كافيال تومدى واف مخفر موكا ويدويدوه زیادہ اترید رم کا اس طع اس کی قوت ارادی کمزور ہوتی رہے گی اور اسکو اس لحاظ سے جس وقت آب لبی حالت میں موں اورآب کا مخاطب ا يجابي مالت مين توآب اپئي ذات كوييش نظر ركھ فررائعي اس كى مهلت نه و يجه كه ترغيب و تركب يا الزيذيري آيك فكر دخيال رنقش بوجائ گفتگورتے وقت آپ کی آواز کی بیشان ہونی جاہے کداس کے ا ندر این مطلوب و مقصود تک رسانی صاصل کرنے کا و تُوقّ واعتماد جلكتارك وادرياقين وآشكار موكدآب ايندعا ومراد

اگرآپ سیما ہیں کہ یہ نفع بخش اور سود مندالفاظ آپ کے روبرو فكرى صورت مين علوه كرموع الين توآب تزيك ذمنى ادر ترغيب كو ا يك لطافت فيزط ليقد ساستعال كيفي اس طرح آب مير مذكورہ بالابيان كوسمجے پرقابو پاليں كے سارتكاز فكر" كے متعلق جوخاص باب ب وه آب كواس طريقة كىطف رينما فى كركاء

90

قوت ادادی

وب روس المنظم ا

- ريا

سا تواں باب نگاه مقناطیسی

نگاه مقناطیسی کی ما بهتیت - اس کوکس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے۔ بخر بک ذہبی کی شقیں -پہلی مشتق : - نابت ونغوذ پذیر نظر کو حاصل کر سے کا طریقہ - اس

کا اثرانسان وحیوان پر۔

دوسری شق به آئینہ کے روبرو نظاہ کی تقویت، دومروں کی تگاہوں کا مقابلیس طرح کیا جاسکتا ہے۔

تیسری شق : بینان کے اعصاب وعضلات کانٹو دنیا ۔ چوکھی شق : بینان کے اعصاب وعضلات کی تقویت کا فن ۔ مانی مینند

با پخوین شق بدانسان ادر حیوان پر تربات.

قوت ادادی

کے نے کے قابل بنہیں ہیں جب آپ چند کھات کے اپنی مطابی ان پر جماتے ہیں تو وہ اپنے جسم میں ایک خاص قسم کا کر زہ اور پھریری محد میں کہ تربید

جس وقت آب اس نیتجه پریمنی جائیں گاورآپ کونگاه مقتالیسی مسر بوجائے گا توآپ کو اگر اس کے معاوضہ میں ونیا کی ساری دولت مجی دے دی جائے تو آپ ہرگز قبول نرکریں گے۔

آپ ذیل کی تمرین اور شقوں کا مطالعہ کرلے پراکتھا مزکریں بلکہ ان کو جمیشہ اور سلسل استعال کھیے ان کو اپنے دوستوں ساتھیوں اور جاننے پہچاپنے والوں پر آزمائے متاکد آپ بنرات خودنگا فتعناطیسی کی توت کے اثرات سے واقعت ہوجا کیں۔

#### تمرينات

ا۔ ایک مغید چوکور کا غذ لو،جس کا مربع ۱۵۔ اپنے پو اکس کے وسطیس ایک سیاہ دائرہ نضف پیسہ کے برابر تھینچ ۔ دائرے کا خالی حسہ تمامت رسیاہ ہونا چاہئے۔ بھر چھی مشق : \_ نظاہ مقناطیسی کی قوت سے کام لینا.

. نگاہ جوعام طورے گاہ متناطیسی سے نامزد ہے، اس آنکھ کے فرریع خواہشات بھارت کا متناطیسی سے اعصاب وعضلات اس الرح فرریع خواہشات بغنس کا مظہر ہے جس کے اعصاب وعضلات اس الرح نشود تا یا جائیں کہ آپ اس کے فرریعے ثابت، تیزا ورنفوذ بذیر نگاہیں ڈالنے پر قادر ہوجائیں۔

فکری کوشش کی پدایش کی نوعیت دکیفیت کیاہے ؟ مم آئے والے باب میں اس کو شرح وبسط کے ساتھ بیان کریں گئے۔ الى دىدە تريات جواب دىلى بىش كى جاك والى بىن، وه بيصرامم بي، ان كامطالعه كامل توجد اور دقت نفوك ما تقضرورى باس لفاكه اس كرزريع آب مقورات عوصريس ابني نظامون كواس درجة كم تقويت بهم بهنجا سكته بين كرآب ان كرواسطرت دومرون پرا تر وال مكت بين - آپ رفته رفية ان تجربات مثامرات کیلزت کومحسوس کریں گے جبکہ آپ اپنے قریبی انتخاص کو اس پر چسپاں کریں گے۔ آپ کے سامنے پرجنیقت عیاں موجائے گا کہ آپ جن اشخاص برتیز نظرین ڈال رہے ہیں دہ ان کی خدت کو برداشت

کافذکو دیوار پراپی نظر کے مقابل جسپاں کردو ، اور اس کے دوبروایک کرسی پر بیٹھ جاؤے سیاہ وائرہ پر منظر جائے۔ اسی طسرے گھورت جائے۔ اسی طسرے گھورت دیجہ ۔ بھرنظر وکا لیے جھپکانے اسی طسرے گھورت مرتب ہو تا مام دو اور دوبارہ گھورتا مشروع کردو۔ بھرتیسری مرتب یہی کرد اور با پنج مرتب یہی عمل کردو۔ بھرتیسری مرتب یہی کرد اور با پنج مرتب یہی عمل دم مرات دہو۔

اپی کرسی کواسی منسام پر رہنے دو اور اُ تھ کر کافذ کوجس مقام پر وہ ہے اسس کے دائیں جانب نصف قدم کے فاصلے پر منتقل کردو۔

اب کری پر بیٹھ جاؤ میسا پہلے بیٹے تھے۔ اپ دوبرو لمد ہر دلیار کی طرف د کمیھو۔ بھرا پی نظسہ کو بغیراس کے کر اپ سسر کوجنبش دو۔ دائیں طرف بھیردو اورساہ دائرہ من تقریاً ایک لمحدگھورد۔

بری مسل جارم تبر دہراؤ۔ پیرکا غذکو دائیں جانب کے بہائے ایس طرف منتقل کردد۔

یهی شن تن ون تک جاری رکھو۔ اس کے ساتھ ساتھ وقت كواكب سكندس فريره ووسكنشرا دربجر و وسكندسك برمعاتے جاؤ۔ تین دن کے بعد نظر جمانے کی مرت کوئین سکنٹ برساد اس طرح برتيسر دن ايكسكند برساد ياكرو يهال مك كداّب ابنى وولول كوبغير طيك جعيكا كاور بغيراً نسو ڈیڈیائے بندرہ منط تک گھورتے رہے پر ت ور بوجائیں۔ جب آب اس درجه تك بينع جائي تويقين كرييج كرآب كي نظر مطلوبہ قوت مقناطیسی سے فیفن یاب ہوگئی اوراب اس کے فرابعدآب اب مخاطب برا تروال سكتربي ريبان ككرموانات بھی آب کی ظاہوں معضطرب اور خوت زوہ موجاتے ہیں ۔ اس ترین اور شق آزمائ سے بیزار نہ بوجائے۔ کیونکہ اس کے اندر بے شار فائرے پوشیرہ ہیں۔

۲ - سابقہ ترین کو ذیل کی ترین کے ذریعے پائے تھیل سک آپ بہنجا سکتے ہیں ۔ اس کے ذریعہ آپ غیروں کی نظر کا مقالمہ کرتے پر قادر موں گے ۔ وہ مشق یہ ہے ، کہ آپ آ کینے کے قت ارادي

الشان جدوج ريائى جائے گا ۔

مذكوره مترين كواس طرح بار باردمرائيكه المين مركو مختلف زاديو مين جنبش ديج ليكن آب كابي عمل اطبينان وسكون كماته بونا جاسئة تاكد دولون آنتكسي تفك ندجا كين -

۲ - کرہ کی دیوارے اپنی بشت جسپاں کر یک ادر اس کے مقابل کی دیوارے نظر جائے اور مرکوجنبٹن دیے بغیرنظر کو اس ایوار سے اس دیوار تک اوپر سے نیچے اور دائیں سے بائیں جانب تکا ہیں جائے۔ جب آپ اپنی آ چھوں میں تکان صوس کریں تو آرام لیجے۔ پھر دوبارہ عمل کو دہرائے۔

اس قرین کا مقصد منیائی کے اعصاب وعظات کو تو ہے ہے ہی ایک ۔

۵۔ جب آپ کو قوت نظر پر قدرت حاصل ہوجائے تو اس کا یقین کرنے کے لئے آپ اپنے کسی دوست سکھیں کردہ آکے دوبرد ایک کرسی پر بیٹھ جائے ہو آپ اس کو گھورنے لگیں اوراس سے بھی یہ خواہش کریں کہ وہ آپ کی طوف اپنے امکان پھڑ کھی باندھے رہے خواہش کریں کہ وہ آپ کی طوف اپنے امکان پھڑ کھی باندھے رہے آپ بہت میلد دیکھیں گے کہ وہ تھک جائے گا اور کہد دے گا کہ بس کیجئے آپ بہت میلد دیکھیں گے کہ وہ تھک جائے گا اور کہد دے گا کہ بس کیجئے

سائے کھڑے ہوجائے۔ اوراس کے اندراک کی نظر کا ہو عکس پڑر ہا ہے اس پرنظر جما و تھے۔ اس عمل کومت عدد مرتبہ کھئے بتدریج ایک مثل کومت عدد مرتبہ کھئے بتدریج ایک مثل کے متب کے ایک منط ایک میں منط میں۔ اس طرح آب اپنے نفس کو این غیروں کی نظر کے نفوذ کا مقابلہ کرنے کا عادی بنادیں گے اور خود اینی نظر کونقوریت ہم بہنیا ہیں گے۔

۳ - ایک قدم کے ناصلے سے دو دیداردں کے مامنے کھڑے ہو جو ایک قدم کے ناصلے سے دو دیداردں کے مامنے کھڑے اس کھڑے ہوئے اس کردیجے اس طرح کرمسیاہ دائرہ آپ کی دگاہ کے نشانہ سے اوپر ہو پھر فدکورہ دائرے میں اپنی نظر کوم کوذکرد شجے ہے۔

این مرکو کمان کی طسرح دائرہ کھینچتے ہوئے ترکت دیں بنیرانس کے کماین نظر کو سیاہ دائرے سے بطائیں۔ جنک اس مشتر آن مائ میں دون سے تک سے میں اس کے ش

چونکراس مشق آزمائی میں دونوں آنکھوں کو آن کے چشم خانوں میں گھاتے اور ترکت دینے کی متردرت موتی ہے اس بانطبع بیر تمرین الس امر کی متقاضی ہے کہ عضلات داعصاب می تظیم آبابی آخوں کواس طرح نہ بنا پیج کہ وہ زیاوہ جیکی دہ یہ اور خیرو حیات اور خیرو اور خیرو حیات اور خیرو کی اور خیرو کے ۔

اس تم یوں اور شق آزمائیوں کی وجے اگر آپ اپنی آخوں میں تکان محموں کریں تو آخوں کو شعند کے باف سے ترکر و یکے اس میں تکان محموں کریں تو آخوں کو شعند کے باف سے ترکر و یکے اس میں تکان میں کری اور احت محموس ہوگی۔ جب ان امتحانات اور تم یہنا ہے کو آرام و راحت محموس ہوگی۔ جب ان امتحانات اور تم یہنا ہے کو آرام و راحت محموس ہوگی۔ جب ان امتحانات اور تم یہنا ہے کو آرام و راحت میں اور تم یہنا ہے دیں گے تو اور تم یہنا ہے کو سرگرد کسی شکان کا احساس نہ ہوگا۔

اس وقت اسی کی حالت تنویم مقناطیسی کے مشابہ ہوجائے گی۔ آپ اپنی قوت نظر کا تجربہ کسی بھی حیوان پرکرسکتے ہیں۔ آپ کو بہت جلداس کا علم ہوجائے گاکہ وہ حیوان آپ خوفر وہ ہوگا اور مارے خوت کے آپ کے روبر وسے بھاگ جائے گا

میں آب کومشورہ دوں گاکہ آپ کو قوت مقناطیسی کے ساتھ ہو دلیجی اور شفف ہے اس کا اظہار کسی کے روبرونہ کیجئے۔ اس کے کئی اسباب ہوسکتے ہیں۔ جن میں سے ایک بیہ کہ جب لوگوں کو اس کا علم ہوجائے گاکہ آپ قوت مقناطیسی سے دلیجی رکھتے ہیں تو وہ آپ کی تاثیرے کنارہ کشی اختیار کرلیں گے اور پر چیز یا تطبع آپ کی قوت مقناطیسی کو کم کر دے گی۔

آب اپ رازی حفاظت کیج ادرایتی قوت کاعلی طور پر مظاہرہ کیجے محض خیال آرائ ادر مجذوب کی بڑ ہا تکے ہیں وقت ضائع نہ کیج ان ریاضتوں اور تمریوں کی دیکھ کھال کے لئے کانی وقت دیجے ان کامطالع محض مرمری طور پر یا عجلت کے ساتھ نہ کیجے ۔ بلکہ کامل فور وفکرا درطبی تدریج کے ساتھ ان کو بڑھے۔

# انتھواں باب قرتب الادی

جاذب قوت منگریدا در قوت مربیه کے درمیان فرق اِ تَبْرَالْات فکر کے مختلف منظام رانسان کافلوف ادراس کی شخصیّت کاشعور لیفس بشری ، ارا دہ اور ان کے نشو و نما کا راز سافیرت کری ، ایجابی وسلبی ، فکری تحوجات کا بریاکرنا

ہم نے گذشتہ الواب میں اس کی دضاحت کردی ہے ککس طرح ایک شخص بلند آ وازے گفتگو کے دوران میں عمسل توجہ ده نکری انترازات کو بر پاکرتی رہتی ہے اورجب ایک قوی وجری خص کی قوت الادی جو اسے ایک معین و خضوص مت پرآمادہ کرتی ہے اس پراٹرا نداز ہوتی ہے تو وہ اس کی مطیع موجاتی ہے۔ اورجب قوت محرکہ کاعمل باطل ہوجائے تواتیزازات بھی زائل ہوجائے ہیں۔

اس محاظت ارادے كا تكرى الترادات كوبرياكرك كے لئے جدوجهد كرنا اور ايك محضوص فنے كى طرف متوجه بونا ايك اسى چزے س كوم توت مريده كا صطلاح سے يادكرتيں۔ يرتوت ان طبعي قوقول ميس ايك عجب كي قوت وطاقت بے بناہ ہے۔ اور جو فہم وا دراک میں بہت کم آتی ہیں جنائج تمام وك ان سكام لياكرتي بي ليكن ان بي سيبت اليه بي جو ان کی حقیقت و ما بهیت سے آشنا ہیں۔ ان بی سے بعض ان کے اٹرات و نتائج سے نابلدو تا واقف تو نہیں ہیں لیکن ان کے سرچشمدا دران کی نشو و نما کا علم ان کونہیں ہے۔ ،اگرت ارئین اینا قیمتی وقت اوراین سعی دمحنت جو اس

یا تریک ذہن و ترفیب کے ذریعہ انزا نداز ہوسکتا ہے جوانسان اس ہم کی تاثیر پرعمل کرتا ہے اس کو دو اور قر تیں ہم ہنجاتی ہیں۔ ان ہیں سے ایک جاذب قوت مسکر یہ ہے اور جس کوہم آئندہ باب میں سشرے وابسط کے ساتھ بیان کریں گے اور دومری قوت ایک شخص کے نفس کے ادا دے کی جو تاثیر دومرے کے نفس پر ہوتی ہے اس سے متعلق ہے

نفس انسانی کی قوت وطاقت کے یہ دومظام روا تعات ہیں جوایک دوسرے سے جدا گانہ اور متضاد ہیں۔

چنانچ جاذب قوت فکر بیجب براه راست علی سے وابسته بروجاتی ہے قونفس کی جدوجہد کے بغیر دومروں پر اثر والنا متر دع کردی ہے۔ اس لحاظ سے کسی مفوص ومعین شقے میں کسی تقریب کے دی خوال کو پیدا کر دینا ایسی قوت کو برانگی ختر کرنے کے لئے کافیم تا ہے جو اوروں پر اثر انداز ہوئے پر تا در ہو، لیکی اگر قوت مریده ہی قوت لفت کو فالم کر کے والی ہو۔ تو دہ حسب فریل کیفیت سے قوت لفت کو فالم کر کے والی ہو۔ تو دہ حسب فریل کیفیت سے حامل ہوت ہے۔

قت کے لئے الذی ہیں، دینا جائے ہیں تو وہ اس قوت کو اس بے بہناہ درجہ تک بڑھا سے ہیں جس کی قیمت کا ندازہ نہیں سگایا جاسکتا۔ ہم اس قوت کو ترق دینے کے لئے سار تنکا زمنسکری" کے باب میں مخصوص ترینوں کو بہیان کریں گا۔

قوت مریدہ سے موزوں ومناسب کیفیت کے ساتھ کام لینے کے لئے ارادے کی حقیقت وہا ہمیت کو سمجھ لینا حزوری ہے۔ جس کو حاصل کر کے انسانیت کی ماہمیت کاعلم اپ سمل معنی و مفہوم کے ساتھ جلوہ گر ہوسکتا ہے۔

اکٹر لوگ ذات انسان کے متعلق یہ نظریہ رکھتے ہیں کہ ذات انسانی محق ایک ایساجیم ہے جو جوہر وعنفر کے اعتبار سے طبق کے ۔ یہ فدہب مادہ پرستوں کا ہے۔

ددس کرده کا براعتقادے که فرات اور شخصیت کا تعلق خیال و مشکرے ہے۔ اوراس خیال کامرکز دماغ میں ہے اور پر خیال پورے جم پر حکمراں ہے۔

بهى نظرية كيم صحح معلوم بوتات يسيكن بالكليه ورست

ہنیں ہے ۔ ایک اور جاعت کا خیال ہے کہ انسان کے باطن ہو آگے اور لبنہ شخصیت پائی جاتی ہے ۔ اس گروہ میں سے چند ہی افراد ایسے ہیں جنھوں نے اس بلنہ شخصیت کے معنی کا اوراک کیا اور اپنی زندگی کو اس کے توانین کے مطابق و ہم آ ہنگ بنایا ہو۔ بنابریں فرات انسانی کی حقیقت نفس انسانی کے مقابلہ میں زیادہ ترتی یافتہ درجہ پرہے ۔ جیسا کیفنی جم سے بلندم تب میں زیادہ ترتی یافتہ درجہ پرہے ۔ جیسا کیفنی جم سے بلندم تب سے ۔ جبم اورنفس سے دونوں اس کے مقابلہ میں کم درجہ میں

انسان توعف اس کا آلهٔ کارے اور جب اس کو اس کی خرورت ہوتی ہے تو اس سے کام لیتا ہے ۔ حقیقی فارف و شخصیت وہی ہے، جس کو ہم اس وقت محسوں کرتے ہیں جب کہ ہم اپ نفوس کا جا گزہ لینے کی حالت ہیں اپ وجود کے متعلق سوچتے اور محسوس کرتے ہیں ۔

ہم میں سے ہڑتخص کو کسی دقت اپنی حقیقت لینے دجود اور اپنی ذات کا شعور ہوا ہوگا لیکن اس سے اس کی اہمیت کو معلوم

قوت الأدى

كالادے كالع فران بوجائ كوسيكه جائے اس كے بعد

انسان ایک نے روپ میں آشکار ہوتاہے۔ ادراس درجے

قوت عاصل كرلتيا بي حس كا احساس اس كواس سينيتر نه تها .

جى غرمن وغايت كے بيش نظر عمدے بيكتاب محمى ب

وہ ہمیں امازت نہیں دیتی کہ اس نظریے کی تشریح اور اسس

كان قائدوں اور خوبيوں كے اظہار ميں تسلم المفائيں،جن كے

الع كاف خيم عبدين وركاري - يني وجر بكريمان تارئين كى

نكابوں كواس روش حققت كى طاف متوج كرانے كے سوائے

ا در کچے مهارے بس میں نہیں ہے۔ تسار کین اس نظریے کوتسلیم

كرية مين أزاد بي جوان كى خواش ومرضى كے مطابق بے خواہ

اس كے تمام بہلوؤں كو قبول كريس يا اس كے بعض بہلوت ليم

كريس مكن مم ان كے روبرو نہايت شدت كے ماتھ يہتے ہيں

كحقيقت كرى بس اس قدرے كة تفكر وتخيل الدان كے وجوداور

اس کی شخصیت کے مظرکی زبردست دلیل ہے۔جب آپ کا

نفس اس كے حقیقی رازے واقت بومائے تو زندگی کا راز اس

كرك سے بے اعتبائى اور بے توجى برتى -آبِ ایک لمح کے لئے اس کتاب کوبند کرکے رکھ ویجے، ابي جم ك عفلات و علي كرد يجة اور يمل الترفاد كى صالت الناديطارى كريعية ـ اسطرت كرآب كانفس تاثر وانفعال كة قابل بوجائ \_ بيوآب سكون وطمانيت كساتق اين تخفست كمعنى بين اس تقورك ساته فكروغوركيج - وه آب كنفس اورجيم كمقا بلمين انتهائ بلندو برترے -چنائخ اگرآپ اس وقت اس برجے ومثابے کے لئے موزوں ومناسب حالت میں موں گے تو آپ کواہنے اندراس شخصیت ك حقيقت د ما بسيت كاحساس بوي الكي كا اوراس كا مظرآب كى ذات يس علوه كر بوكا- يهال تك كدنفس اورجهم دولون زائل ہوجا کیں گے اور آپ کی شخصیت ابدی اور سرمدی لباس زيبتن ك باقىرىكى

تنفسیت کو سرطرح کی قدرت حاصل ہے۔ اس کی قوت و قدرت سے برطھ کر اس وقت کوئی چیز نہ ہو گی جس میں ننس اس

كردرو آشكال بوجائكا

یقیناً بین ہے آپ کے نفس میں تفکر و تحیل کی تم ایزی کردی ادی طور پراس میں عنقریب کو نبلیں بھوٹیں گی، برگ وبارا ئیں گے اورا کیہ ایسا عجیب و غریب درخت بوجائے گاجس کے بچولوں کی بھینی بھینی بو سے مشام عالم معطر بوجائے گا۔ جب اس درخت کی بھینی بو سے مشام عالم معطر بوجائے گا۔ جب اس درخت کی بشافیس بھیلیں گی اوراس کی کلیاں چگیں گی اس وقت آپ این افراس کی کلیاں چگیں گی اس وقت آپ این افراس کی کلیاں چگیں گی اس وقت آپ این افراس کی کلیاں جگیں گی کویا آپ این افض کو یہ کہتے ہوئے یا تیں گے کہ: آ

اے پروردگار کائنات! ہیں ہے گردش دوراں
کی تخلیق سے پیشتر ایک لؤر پایا۔ جے بے در بے
صدیوں ادر شبوں تک مشاہدہ کرتا رہوں گا ایسا
فرج تاریکی کا پردہ چاک کرتا ہے۔ جس کے
بعد دن
بعد ظلمت آتی ہے ۔ ایسی رات جس کے بعد دن
طلوع ہواکرتا ہے۔ کائنات کے فنا ہوجائے تک
فرقیم راحت ہوگی اور زمین ۔ اس لئے میں فنس ہوں
فرقیم راحت ہوگی اور زمین ۔ اس لئے میں فنس ہوں

اورانسان سے وجود کی علت غائی۔

الاده تو محض فرد کی تشکر کا ایک مظهر ہے۔ الاده اور تشکر کے درمیان دہی ماثلث اور شاہرت، پائی جاتی ہے۔ جونفس اور جیم کے درمیان آملق کے وابستہ ہے۔

ارادے کے نشود ارتقاہے ہماری مرادیہ ہے کے نفس ارادہ کے دجودے آشنا ہوتے ہوئے نشود نما پلتے اور قوت ارادی بیش پر نمالب رہے۔

اداده بذات خود توی ہے اسے نشود نما پالے کی حاجت نہیں،
اگرچہ یہ نظریہ عام طور سے مجت ہے مگر مرق جر نظریہ کے خالف ہے
اداد سے کی موجیں اور لہریں تمام نفشی سالک اور گذرگا مہوں
میں بھیلتی ہیں یکن داہ رکو کے ساتھ ان داستوں کے اتصال کو
شابت کرنا حضروری ہے تماکہ آب نفش کے دوران خیالات کو اس پر
برآسانی رواں دواں کرسکیں۔

فکرانسان کے دوطریقے اختیار کئے جاسکتے ہیں بہ ۱۱) پہلاطریقہ دہ جس کوہم سے اثر پذیرفکری تاتیرسے نامزد کیا

قوت ادادی تموتجات دومرون براسطرت اثرا نداز بوتے بیں کر توت وا فعہ اور قوت فركد كم دبيش طوريران ابتزازات كى بيروى كرك

اس میں کوئی شک بہیں ہے کہ انفعالی اور انٹریڈیرانکار وخيالات اترآ فرين اورفاعلى افكار دخيالات كيمقا بلهي كمزور ہیں یکی اگر دہال رونا ہوتے رہی اور بچوم در بچوم آئے رہیں توان کی قوت وقدرت میں زیادتی پیدا برجات ہے۔ جانسان اس نظريه كات تك يبنياما بتاع اس كالفررت الادےیں زورادرتوت پیاکرائے کی ضرورت ہےجی سے وہ فکری المتزازات كرويد براه راست دومرون برا تر والح كا اراده كرتا رى جون جون اس كى يركوشش وجدوجهدا درير زور بوقى جائے كى۔

اسىلسلەسى تانىروغىل مىسى توت وتىكنت زيادە بوگى .

ے یا ایک فطری ومشابر عزیزی کوشش ہے جو بنات رونا ہواکرتی ع جس میں کسی قوت ارادی کی خردرت نہیں ہوتی ۔

دا) دومراطريقه وه م جس كويم" اثرا فري فكرى اثير" سے يادكرتين بواسى قوت كاذريع دقوع بذير بوتا بوننس الاده كى الرف بعيلتى ب- مم يمان اس كرسب كي شريع كرائ ك دربےنہیں بوتے ۔ کیونکراس کتاب کے مکھنے سے مارا مقصد قار تین كويمعلوم كرادينا بكريداشيادكس طرح بيدا برق بين ادركس الخ الكاجواب بارے وافوع سے باہرے۔

انسان جيسے جيسے اپ افكار وخيالات كے ذريوفعل وائرك واستربس قدم وحرتاجائے كا ويسے ويسے اس كے افكار وخيالات ک رفتارین ستی روار کھے گا ان ک قوت میں بھی کی بوتی جائے گ جوانسان مملکت فکریر کے قانون سے دانف مے دہ بنیتراوقات ان دوگوں سے متناز ہوگا جو اثر پذروٹ کرکے راستے پر چلتے ہیں۔ تمام افکار وخیالات خواہ وہ کسی تسم کے ادرکسی نوعیت کے بور نفس بی سے صادر بوا کرتے ہیں۔ اوران کے ایتزازات اور

# نوال باب

قوّت ارادی اُصول ادرتجرب

اداده کامیابی کا اصل الاصول ہے، قوتت ایتزازی افکار کوشقل کرنا اوران کا مطالعہ مخفی قوت عموی تعلیمات قوت سے ادروں کوئقصان پہنچاہے کے لئے کام نہ کیجئے بیشسیطان بخر پر تمرینات، کسی انسان کی نظر کومتوجہ کرلیتا اور شاہ را وعام پراس پر انٹر ڈالٹ ۔ اس پر بردن اس کی طوف دیجھے انٹر ڈالٹ ، بھول بسری یاد دلاکر اس کو تخریک دینا، ایک جرمن

داقف تھے اور تران توانین سے آشنا جواس قوت کے تابع ہیں۔ تيولين بونا بإرش ابك اليسانسان كى واضح اوركعلم كعلاشال بع وقت مريده كايك بلك ورجد يريين جكا تقار ادراس كااراده لاكفون انسانون يرمؤز تقاح بنائيروه اسكامكم مانة تقدين تابج يرده ببنياتها وه ورتفورس برص برح تحديم اس كاترجي يرك يكتي بين كدوه ان اقوال كى بدولت جو مختلف حالات بين زبان . زدِ خاص وعام عقر، اپنی قوت وطاقت کی ماہیت سے واقت یا خبر يخفاليكن جب اس لة ان قوانين سے الخراف كيا اور ان كوامتعال كك مي حد ع تجاوز كركيا تواس كي قوت كمزور وكي اوروه اين مى دعظمت كى بلنداوس سينج كريراء

تارئین مشاہدہ کریں گے کہ جولوگ کا میاب ہوتے ہیں، وہ تمام کے تمام اپنی شخصیت اور اپنے ظرف کی تقیقت سے آشنا ہوتے بیں ان کو اپنی فات پر بھر دسرتے۔ جس کام کو وہ نٹروع کررہ ہیں اس میں وہ فال نیک لیتے ہیں۔

دەنبولىن كىطح اپنى نوش بختى كااحساس كرتے ہيں يې مفهوم

طالب علم کانتیج، کھڑی سے جھا تک کر گزرد نے
والوں پر اثر ڈالٹ، وہ اغراض و مقاصد
جن میں آپ اپنی قوت کو استعال کرسکتے ہیں
انسان ارا دہ سے ہم آہنگ ہوکر جس درجہ پر پینچیا ہے وہ بلحاظ
افراد مختلف ہوا کرتا ہے۔ برالفاظ ویگر قوت ارادی سب میں کیساں
ہنیں ہوتی۔ بلک سی میں کم اور کسی میں زیاوہ ہوتی ہے۔ عام طور
پرانسان کے لئے یہ ممکن ہے کہ وہ اپنے ابنا کے مبنس پر گہرا اثر ڈالے
برانسان کے لئے یہ ممکن ہے کہ وہ اپنے ابنا کے مبنس پر گہرا اثر ڈالے
جنکہ اس کا ارادہ قوی اور اس کا حوصلہ بلندو برقرار ہو۔

انسانیت کے زعاد وصلحین نے اپنی شخصیتوں ہیں اس قوت کو بلند درجہ تک پہنچا دیا تھا۔ بساادقات دہ اس قوت کی مقیقت و ماہیت سے نا آسٹنا تھے، جو ان کے اندوکھری ہوئی تھی اور نہی دہ اس کے سبب کوجانے تھے جس کی بدولت دہ اپنے اثر و نقو ذے اپنے ہم جنسوں اور ساتھیوں پراٹرانداز ہوتے تھے۔ بلکہ صد سے مددہ اتنا سمجھتے تھے کہ ان کے اندرا یک طرح کی قوت ہے جو دوسروں میں موجود نہیں ہے۔ لیکن وہ نہ تو اس کی ماہیت سے دوسروں میں موجود نہیں ہے۔ لیکن وہ نہ تو اس کی ماہیت سے دوسروں میں موجود نہیں ہے۔ لیکن وہ نہ تو اس کی ماہیت سے

دعوۇں كى قائىل ہيں - يابقول باك ( Puck) افسوس سے ان فنا يڌير مجنولون اور ياگلوں بر-

قدرت کا قانون توازن کا کنات کی ہر چیز پر جاری وساری ہے۔ تو پھڑی واقتدار اور بلندمر تبوں سے تو سعادت وخوشی حاصل نہیں کی جاتی پیشالیں تو کسی قدر سیجے اور درست ہیں کا اوشاہ کو کھی چین میں زنہیں ہوتا اور جول کھی کا نے سے نہیں ہوتا۔

مكرميرا مقصدكوني ندي وعظ ونصيحت تتروع كرنا ياكسى اخلاقي تظريرك تابت كرنانيس إس الع كم مرضرد كوابن مرض كمطابى نظريه اختيارك كاحق إوركسي كويرحق نهيل ببغياكه دومر كوكسي نظريه كاختيارك يرميوركريم توقارئين كوهرف ايك بي شوره دية بي ادرده يراكركيج بجمي كوئى كام كري توخوش اسلوبى انجام دير -آب الني إخدين بتعيار أكفا يعيد اور يجي كى طرف مواكر مر ديك الب مقصدا ورمنزل كومعين كرفيخ اور الكسى بس دعيش كراوراست اس طرف متوجد بوجائے اور جو رکا وٹیس آپ کے راستہیں بیش آئیں ان كودوركر تيجائي-

ومطلب بخصیت کے فطری تھور وا دراک کا ۔ چنا نجے وہ اقت رار کے پایے اور ظمت و دولت کے بھوکے بوتے ہیں جن کی امثلیں ان کے دلوں میں کر وٹیں لیتی رہتی اور ان کو فطری طور پر شخصیت کی اعانت پر بھروسدر کھنے پر آبادہ کرتے ہیں ۔

اکثر لوگ ایسے پائے جاتے ہیں جواس حقیقت کوجلنے ہیں لیکی ؟
افسوس کہ دوہ کارزار حیات ہیں اس قوت سے کام نہیں لیتے اس لئے وہ تھوڑی کی کامیا بی پر قناعت کر بیٹھتے ہیں اور ان کو اس بات کی پر دا۔
نہیں ہون کر اکثر لوگ کامیا بی کا جو تقاضہ اور مدعا سمجھتے ہیں اس کوچائل ؟
کریں یا دو مروں پر لینے دیورخ واقت ارکا سکہ جائیں۔

اکٹر لوگ اپنی مخنی قو توں کے مالک تو ہوجاتے ہیں لیکن وہ بلند مرتبوں کو عقارت آمیز نکا ہوں سے دیکھتے اور عظمت وشہرت کو بائے استحقار سے طفکراتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کدان کا مطبعے نظر وہ باعظمت مقعد نہیں جس کے لئے ریوشش اور جدوج ہدکریں۔ وہ تو اپنی اس خدا وا د طاقت کو جو ان کے اندر سے ایسی چیزیں استعال کرلے کو لیند کرنے ہیں جو ان کی نگا ہوں ہیں سب سے بلند و برتر ہے۔ گویا وہ بیغ برانہ

ا پنی منزل تفعود تک بینی کے لئے بر فردری ہے کہ آپ این اندر کا میا بی کری ہے اندر کا میا بی کری ہے کہ آپ این کا میا بی کری ہے کہ آپ این حقیقی شخصیت کا جائزہ بھی لیجئے۔ اس جائزہ کا مطلب برے کہ آپ ایس اندر قوت ارادی ادر بلند حوصلگی یا ئیں۔

ہم ك گذشته باب ميں تشريخ كردى ہے كہ توت بريده بى دہ جھل ہے جس عب كے لئے آب الادے كو صرف كراہے ہيں تاكه فكرى ارتشرازات برياكريں ادرا كي معين دمخصوص مقصد كى داف لے جاتيں۔

اس لحاظ سے توت اہترازیہ کوعاً الور پر بلیند آواز کے ساتھ گفتگو کے دوران میں بر پاکیا جاسکتا ہے لیکی اس کو نامعلوم طریقہ سارترازات کے ذراجہ بجید مسافت پر بھی بر پاکر سکتے میں۔ یہ وہی واقعہ ہے کہ جوانتقال فکر کے نام سے موسوم ہے۔

پېلاطريقه بارے نزديك پسنديده اورم دهرې اوراس كے شوالد وآ نار بے تماريس -

باقی را دومراطرایقد - بیشاؤه نادرطور پرماصل مرواکرتا ب- جولوگ اس طریقه کی بخون شق کرتے ہیں دہ اس کوافشا فکرنے

رعل برایس، بکین جواشخاص اس قوت کی پوشیده طور پرشش کرتے بی ان کی تعداد بیشتر کے ۔ ان بین سے بعض افراد تو اس قوت کے عیب وغریب درجہ پر بہنچ چکے ہیں جن کو بم عجائب وغرائب بین شمار عرصکے ہیں ۔ وہ نہیں جاہتے کاس قوت کوانسانی جاعت کے درمیان اشکار کریں ۔ اوراس کے راز کو کھول دیں کیونکہ ان کا مقیدہ یہ ہے کہ اس مقیقت کو ہم گیر کر نے اور اس راز کو افشا کرلے کا زمانہ اس مقیقت کو ہم گیر کرنے اور اس راز کو افشا کرلے کا زمانہ

قوت مریده کانشو دارتها کے لئے سے پہلے یفردری کے گات اسان کی معرفت میں طور پر حاصل ہو، خواہ قوت کتنی ہی لیے پناہ کیوں نہ ہو۔ اس لئے سب سے پہلے اس قوت کاشور ہونا چاہے کے پام کیوں نہ ہو۔ اس لئے سب سے پہلے اس قوت کاشور ہونا چاہے کے پراس تعیقت سے داقعقیت۔ اس کے بعد کسی انسان کو اس قوت کے باوجو دا دراس کی خطمت و قدرت ہیں سے تھم کاشک و شب باتی نہیں باوجو دا دراس کی خطمت و قدرت ہیں سے تھم کاشک و شب باتی نہیں مدے گا۔ یہ ایک بسیط تشعبہ ہے جس سے آب قریب سے اس موضوع کے سے گا۔ یہ ایک بسیط تشعبہ ہے جس سے آب قریب سے اس موضوع کے ہیں۔

و جدسے ہیں۔ اپقور کیجئے کہ آپ کاجم بمنزلدا یک جادرے مے،جس کو فکروخیال کوایک مرکز پر مصور کردینا جیها کیم آئے ہ ابواب ہی اس کوشات کریں گے میر مخص کو اس قابل بنا دیتا ہے کہ وہ اپنے الادے کو قدی سے قوی کرلے اور وں پر تاثیر کی تکمیل کے لئے تین تنزطیس ہیں۔ ا ۔ خواہش نفس میں خیال کو مصور کر دینا ۔

ہ ۔ آپ کا طقیدہ یہ ہوکداس نواہش در غبت کا جومطالبہ کیا گلے دہ برحق ہے۔

ت ، ۳ این خواہش ومراد اوراین مدوجہدیں کامیابی کا آپ کولامل یقین واعتماد ہو۔

ما ہے مقصد و مدعا کو صاصل کرنے کے لئے آپ اندر خوداعتادی کا ہنالازی ہے یکی اگر آپ اس کے حصول میں تنک وشیعی پڑھائیں لاکامیا بی تقیین نہیں ہوگا۔ اس کے اصل سبب کو آپ آگندہ مفرون میں معلیم کریں گے۔

آب بیگمان نہ کیجے کیسی چیز کا آب محض ارادہ کر لینے سے دو پراپ کو ادروں سے حاصل ہوجائے گی کیونکہ باسی وقت آپ کو در توت ارادی نہیں در توت ارادی نہیں

آپ کھ مدت اور اسے دہتے ہیں۔ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ چادر آپ کا ایک جزو ہوجائے۔ اسی طرح آپ کی ذات آپ کے جا سے جرد گئے آپ کی ذات آپ کے جم سے وقتی اور جم سے جو اگانہ ہے یا وجود کیے آپ کی ذات آپ کے جم سے وقتی اور بنگا می طور پر تصل وابستہ ہے لین بیاس کی مطے سے باند ہے۔

بنابری آب اجی طرح برام زم ن تبن کر بیج کرآب کا نفس آب کا ذات کا دم سے نہیں ہے بلکہ دہ ایک آلہ ہے جس کی برولت آب کا ذات ظہور بذیر ہوتی ہے۔ جوں جوں آب ابن شخصیت و ذات کی مقعلت کے متعلق گفتگو کریں گے یا سوچنے رہیں گے، آب کے اندرایک نئی قوت بدا ہو گی بعض اوقات دہ ایخ گا، آب کے اندرایک نئی قوت بدا ہو گی بعض اوقات دہ ایخ اندرایک نئی قوت بدا ہو گی بعض اوقات دہ ایخ کا آب کے اندرایک نئی قوت بدا ہو گی بعض اوقات دہ ایخ کے ماتھ ماتھ ذیارہ آشکار اور اُجاگر ہوتی جائے گی پرتال آجیل خوری کے مین مطابق ہے کہ اس آیت کے مفہوم کے مین مطابق ہے کہ :

جوشخفن خشش کرے گااس کے مال میں اضافہ ہوگا لیکن بچنجوس بنارہے گااس کے پاس میں قدر دولت ہوگا وہ سب اس سے جھین کی جائے گی۔ اگرآپ اپنی قوت کو اور اپنی معلومات کو اپنی مباح خرد ریات اور جائز مصلحتوں کی کمیل پسندیدہ کارناموں اور اپنی وجودہ حالت کو ترتی دینے کے لئے استعال کریں تو کوئی اندیشہ ناک بات نہیں لیکن یہاں بھی وہی شرط عالد ہوتی ہے کہ اش پذیر شخص کے مصالح کو آپ کوئی ضرر مزہیم نجائیں۔

آب اليضخص براز والسكة بير جرآب كساعة كسي مامله كا عهدويمان باندهين توآب ابني قوت ادرابي تاثير مين افراط كرك والے نہوں کے لیکی آپ کی منشااپنی تاثیرے اپنسائھی کوفریب دينامٍو، ياس كامرايه جِوالينايا اس كواذيت وتكليف مين مبتلا كردينا موتوآب ايك اليصنعل كم تكب بول ي جوهدور جزافنانسة و تازیا ہاورلازی طوریریدا ذیت فردر آپ کی ذات کی طرف رجوع موكى اورآب كى اس بيسلوكى كاخسان وكسى اوردنيا ين نهيس بلكم اى دنيوى زندگى مِن آپ كوسمكتنا يۇك كاچوبوۇ كے دوكا لۇكے۔ كنم الكنم برويد، فَرْبُرُ ازمكافات عمل غافل شو

جتنی آپ کے اندرموج و سے لیک جس امری طرف ہم آپ کی ترجہ مبذول کرانا چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ آپ کو برقوت ہراس تضمی پرجس سے آپ کا تعلق ہے اثر والملے برکسی حد تک احداد بہنجائے گی۔ لیکن تا تیر کا درج اس قوت مربدہ کی تعداد سے وابستہ ہے جا کہ ساتھی میں موجود ہے۔

یہ بدیج امرے کہ آپ اس قوت کو قوت تو یک یا قوت ترفیب کے ساتھ استعال کریں ، جیسا کہ ہے لکھ شند الواب میں اس کی تقریع کی ہے ا آپ اس قوت کو ان تقریم فرس اور ریاضتوں کے ذریعے تھے وہیں، جن کو ہم قوت ادادی کے الحصار کے باب بین ذکر کریں گے۔

ان فی قوتوں کو ناشائستہ مقصدیا اپنے ابنائے من کو نقصان پہنے اسے
کے لئے کھی استعال نہ کرنا چاہئے۔ خواہ کوئی مقصداس سے دابستہ کیوں نہ ہو
کونکہ میسلک ادب میں ناجا کرنا در حرام فعل قرار دیا جا تا ہے اس کا
ایک ادر دجہ پڑھی ہے کہ نقصان جلد یا بر دیر، نقصان پہنچاہے والے
ہی کا گردن پر آ بڑتا ہے۔ اس کے کئی اسباب پائے جاتے ہیں جن کو
یہاں بیان کرنے کی تنجا کش نہیں۔ اس لئے ہم قارئین سے بیام پر کرتے
ہیں کہ دہ اس تھے کے ضرر رسان عمل سے کنارہ کشمی کریں گے۔
ہیں کہ دہ اس تھے کے ضرر رسان عمل سے کنارہ کشمی کریں گے۔

اس میں کو فک سنے بہتیں کہ بھی لوگ ایسے پائے جاتے ہیں ، جو اپنی قو توں کو اور دوں کو نقصان پہنچائے کے مئے استعمال کرئے ہیں کان قو توں کو اور ایسے شیطان ہیں جن کے مقدر میں برختی اور الماکت مکھ دی گئی ہے۔ چنا نجہ وہ دو زرخ کے فرست تہ ہیں جوجنت الفردوس سے منالے گئے۔

تم بیران بعن ایسه منام اور ترب قلم بند کرت بین جن بر کاربند بوکرآب این نفش کامشق آ زمانی کرتے بین درب سے بیط یہ بات یاد رکھنے کرجب آب الادہ کے ساتھ سوچتے بین تو آب کون تو اپنے ادر ابرووں پربل لا تا جا بین اور ندا ہے نہا تھوں کو بھی کے دنیا جا ہے ادر نہ اپنے باختوں کو بھی کے دنیا جا ہے ادر نہ بی ایسے براگندہ اشارے کرنا چاہیے جو آب کے جوش و بیجان پر دلالت کرتے ہیں۔ بلکہ کامیا بی کا دار توسکون دو قاربین ضفرے ، اور مطالع بھی بوتو اس طرح کر آ واز بین کوئی اضطراب یا ترش زوئی کا اظہار نہ ہو۔

ا - جب آپ سرک پر بیل دے ہوں تو آپ کو جا ہے کہ اپنی تگاہیں اپنے سامنے چلنے والے شخص پرجائے رکھیں

آب كادراس تخفى كے درميان زيادہ سے زيارہ تين قدم كى مسافت بونى چاہئے ۔ شخص مذكور كو اپنى نگاہوں کانشانہ بنائے۔ اوراس کی گردن کی بشت پر دماغ کے قریب کی ممت تیز نفوذ پذیر نظر جائے۔اس اثناء میں آپ اپنے دل میں برارادہ كرليج كروشخص آپ كى طرف عظر و يجھے -مخوطى ئ شق سے ير برب آپ كو ماصل بوجائے كا-جب آب اس مين كامياب بوجائين توكسي اور يراس برب كودبراية -ادراسيس كاميان كا يقين كريج'-

یر حقیقت روستن ہوجائے گئی کہ عورتیں مردوں کی نسبت اسس تا ٹیر کو بہت تیزی سے محسوں کرنے والی ہیں۔

۲- مسجد میں یا تماسش گاہ یا محفل رقص ومرود میں جو تخفی آپ کے رو برد بعضا ہوا ہے ،حب تمرین سابق

بهت جلداس کو دیکھیں گے کہ وہ آپ ہی کی سمت اس طرح دیکھ رہا ہے گویا وہ آپ کی طرف قوت مقناطیسی کے دیاہے کتاں کھنچا چلا آرہا ہے۔

۲۔ جب آپ کسی انسان سے گفت گوکریں تو ہوسکا ب كريستخص ابيخ حا فظريس كسى ايسى بات كى تلاش كرع جواس كے ذہن سے فراوسش ہوگئ ہے آپ اس وقت اپنی نگاه اس پرجار یجی ادر این توت ك ذريع اس ك ول مين ايك ايسى بات وال ويجيحس كووه بسندكرك اكترادقات آب ديجيس ك كرده آب كى جارى موئى بات بى كم كا - ليكناس كاخيال رسمنا جاسية كدوه باستاس كفتكوك بم آسك ہو- جوآب دواؤں کے درمیان جاری ہے۔ ورنداڑ پذیرسائقی اس کو بیان کرائے سے پہلوتھی کرے گا۔ ادراثر آنسريسائقي اسكدليس ايك دومرى ری بات ڈالے اواس کے مزاج کے بوافق ہو۔

اس کی گدی پرنظر جا دیجے اور دل میں یہ ارادہ رکھنے كرده تخفى آپ كى جاب توجر بوجائ ـ بخانجرآب بهت جدمتنا بره كري ك كروه كرسى يرمتوك بوجات كادر تفورى بى ديريس آب كوم طر ديجه كابي نتيج بآسانى تيزى كے ساتھ ماصل كيا جاسكتا ہے جب ك دة تغفى آب كمان يهيان والونسي عرد اگرآپ اس نتیم پر زیهونیس تو بداس بات کی دلسیل ے کہ آپ فکر و خیال کوایک مرکز پر محصور کرنے کی قوت يرقابونيس يائے ہيں۔ نيزيدكة بك قوت ارا وه سی اسی کردری باقی ہے۔ ٣- جبآب ريل يس مفركرد بين يا مورسي بين بيري ہیں آت ہے دورادرآب کے سامنے جوشخص بیٹاہوا ہے ان کی طرف کنکھیوں سے دیکھتے اوراس کے بعد کسی ادرست متوجه برجائے ۔ اورول میں یہ خواہش بیدا کھے کد دہ تحض می آپ کی تقلید کرے۔ جنائج آپ

توت ارادی أجا يو آب تيزنظ اس كود يكفي اوري فواس کھے کہ وہ آپ کے دائیں یا بائیں جان علے ادر بیٹرط بھی کیج کرآب اپ راست سے ہنیں ہٹیں گے۔ جانچہ آپ رکھیں گے کہ نتیج آپ کے صب مشابر امر ہوگا۔ ٧- اپن کورل كرمائ كورك برجائي اوركسي كذرك والے كى طرف اس ادادے سے دیکھنے كدوہ آپ كوم طر دیکھ اگرآپ كافيال اى يوكوز بوجائے اور آپ كا اداده تقل اورتوى ب تو فرورآب اب مطلب ومراديس كامياب اسطرح آب اسطرز كے مختلف استانات اور ترينات

انجام دے علتے ہیں۔ یرامتانات اور تجربات آب کے اندر فوداعتادی بدارے میں مدودیں گے۔آپ کے ارادے کو توی اور آپ کے حوصلہ کو بلند کرتے ہیں ممدور معادن ابت بون كارآب ابتداء كارسي اكام بومائين اور كست كعاجاتين تونا اميدا دربايوس نرجائي -بلك

عمر بیان ایک دا تعد کا انهارمناسب سمجھتے ہیں وہ بیر كريم الك كتاب مي جوجرى زبان سے ترجم ك كنى ك برصاب كدا يك طالب علم البية اسباق سے بہت لا پر وائ برتا تھا۔ اور بہشہ ورزش اور بہانی کھیلوں سے دلجیسی رکھتا تھا اس نے اتفاق سے اپنی بے بناہ قوت ارادی اور قوت خیالی کا انکشاف کرایا چانچاس کواہے امتحال میں استعال کراے تگااس طرح اس سے کتا ہیں بند کرکے رکھ دیں اور بعض بوالات حفظ كرائ جب محنى الاسكاامتان يناتردع كيالة وجوان يدابى بورى قوت كمالقائي فكرى التزازات بريا كاج اسكاستاد كدليس يا الريداكرة تفے کہ استاداس طالب علم سے دہی سوالات کرتا جنھیں وه ما تتام يرجا بخدايدا بي موا اورنتيجرية كلاكدادوان امتحان میں درجه اول مین کامیاب بوگیا۔ ٥- جبآب راستريل رب بون ادركو كي شخص آب كي آظ

ملىل درستقل شقىل انجام ديتے رہئے رہاں تك ك آپ منزل مراد تك پہنچ جائيں ـ

## دسوال باب

### إرادة مسكرية يونتقل كرنا

انقال شکری کا دجود، ابتنزادت ، افسوط کا خطوه ، اراد کا خطوه ، اراد کا فشکری کا عملی استعمال ، آپکس طرح عظیم استان نتائج حاصل کرسکتے ہیں آپکس طرح دور دور تک اپنا اثر ڈال سکتے ہیں ۔ منتقل موسے والے فکری تموم ات آپ کیو کر اوروں کی تاثیر کو دفع کرسکتے ہیں ۔

افکار کیونکومنتقل ہوتے ہیں، اوروں کا مطالعہ کس طرح ہوسکتا ہے اس کے میچے اور درست ہونے پر بیاں کوئی دلیل و بڑان بین کرنا ہنیں جاہتے۔ کیونکہ ما ہرین وعلمائے نفسیات کے

قت ادادی

ك زديك انقال فكرى كا وجود شابت بوجكا بي جي المعالون لاسكى كرد جودكو تابت كرك كالع كاكسى دليل وججت كى مزورت نیس ہے۔ اس طرح انتقال افکار کا وجود مجی کسی دلسیل وبر إن کا متاج بنیں ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ لوگ انتقال افکار کے متعلق مبہم طريق عقيده ركفت تق بإغ جديد على الختافات ادر تحقيقات ي جميور كاس اعتقاد كو ثابت كروكهايا .

اس لحاظ سے اس اب کے لکھنے کا معقصد نہیں ہے کہ انتقال ا تكارك الكان يا الكارك مطالع كالوفيق يركون دليل بيش كي جائر بلكراس سيربت ويامقعود كرآب انتقال افكار يامطالع ا فكارس كس طرح فائده ماصل كرسكة بي -

مرت کروخیال خواه وه اختیاری بویااضطراری سبب وعلت بواكرتاب فكرى توجات يا اتبزانات كوفضايي برياكرك ك يراجزازات بهارك ابنائع بنس براثرا نداز بوت بيدان كى اترائسين كالقداركم وبيش بواكرة --

جب افكار دخيالات أبوت ادربريا بوت بي لو خطاستقيم

ترت ادادی كى طرف روانه بوتى ، ا درس خفى كى طرف رئ كرتى بى اس كى توجه ادراس ك دين كواين جاب جذب كريستي بي - يهال يدوكر كر ديت مناسب معلوم بوتاب كدانتقال فكرى كى بير قوت مالهامال كمطالعه ادرتجرب كبدى ماصل بوق ع -جن لوگوں كوير قوت نصيب مدى اعفول سے اس كے داركو افتا مذكرنا جا باء اس داركو في شيده كرا سان كامقعدان نقصانات كودفع كرنا تقاع كردري ده لوگ بوسكة تقع جواخلاق وكردار كى مرحدكو توثر كواس توت كوناجائز كامون مين استعال كرناجائة تقر-

اس كے با وجود اس قوت كى بعض اسرار عالم آشكار ہو گئے جن انتخاص كواس كي حقيقت اوركبرائ معلوم موكلي ده اس كي عجيب د غريب اورجرت الكيزنتائ عاصل كريكتي ب

اس كتاب كے لكھنے سے مارامقعد بجزاس كے كھوادر نہيں ہے كہ تارئین کو انٹر تمسی کے توانین سے روسشناس ہونے کی طرف رسمانی كردي جوان دوكلمول كشش حيواني بي محصورب اس الي يم يهان اساسی اصول و تواعد کو بیان کرائے پراکتھا کرتے ہیں۔ تاکدان کے ذریعہ

ارادے کومنتقل کیا جاسکے۔ خواہ مسافت اٹر پذیر واثر آفزین کے ماہین مو کم پلوم یطری کیوں نہ ہو۔

قارئین کو یم ملوم ہونا چاہئے کہ اس علم کے ارتقائی درجہ کے بینچپا صدد بجر قرارے باقی ری اسکی ابتدائی معلومات تو ان کو معلوم کرنا سہل ہے۔ یہی دہ معرفت ہے جس کی ہم ذیل ہی تشریح کرنا چاہتے ہیں۔ آب کے حافظہ میں بیلقوش تازہ ہوں گرج ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں کو فکر دخیال کے بیتے ہیں ایسے اہترا تات بدا ہوتے ہیں جو ان لہروں ادران دا کر دس کے مضابہ ہیں جو تا لاب میں چھر گرنے سے بانی کی سطح پر بدا ہو کر چھیلتے رہتے ہیں۔

چنانچہ یہ افکار اپنی تا ٹیرات تمام سمتوں میں روانہ کرتے ہیں۔
لیک جب آپ افقی طور پر بیقر بانی میں بھینکیں آو وائر ساس جہت میں
پیا ہوں گے اور بھیلیں گے جہاں بیقر جائے گیر پوگیا ہے بیچ صال معول
افکار کے اجتزازات اور منتقل ہونے والے ادادے کے تموجات کا
بھی ہے ۔ اس نظریہ کو ہم ذیل کی مثال کے ذریعہ آپ کے ذہر نشین
کے تے ہیں۔

ہم بیفرض کر لیتے ہیں کہ آپ سے ایک شخص سے اپنے متعلق اس كىكيارا كے معلوم كرك كااراده كرايا بي آب اين زمن يرزور دے کریرمومیں کہ اس کی خواہش و رغبت اس رائے میں کیا ہے نیزآب اس کوایے فکروخیال کے ذرابیاس طرح تفورکر سکتے ہیں کہ وہ آپ كوشلكوا بميت وى راب -اسطرزعل ساتب تمام سمتوں پراہنے توی نکری اہتزازات ردانہ کررہے ہیں۔اس میں شک بنس كدان بيس مع بعض ابترا زات استعف تك ببنيس كاوراس بِالْزَانْدَارْ رُون كِي سِالْزَا نَدَارْي اس كَى نَعَالَ وَالْرَا مْرِي تَوت ادراس کی ایجان واثریدر توت کے تناسب بر موگ ۔ یریمی ہوسکتامے کہ دہ شخص آپ کی تا تیر کو محسوس نہ کرے،

یدیمی بوسک ہے کہ دہ سمی آب کی تا تیر کو محسوس نہ کرے،
الکی جب آپ کی فکر کا برقی آلہ اپنے تموجات صد درجہ نمایاں واضح
طور براس کو پہنچیں گے اور استرازات کا طراؤ کے حد توی ہوگا۔
اس تسم کے فاطر خواہ نتائج تک پہنچنے کے لئے بیفروری ہے کہ
اس تا بیں جوشنعیں بالحفوص قوت فکر یکو محصور دم کو زکر ہے نے
متعلق بیش کی گئی ہیں ان برعمل درآ مدکیا جائے ہے ہے ہے گای طور پر یہ

15

توت الادى

فر من كئے ليتے ہيں كرآپ نے ائشقوں پر عبور حاصل كرليا ہے اس لئے اب ہميں ان نتائج كا انتظار كرنا چاہئے ۔ جو ان شقوں كے لجد قوت فكريسے برآمد موتے ہيں۔

آپ نے بیوخ م کیا ہے کہ چند دنوں بعکسی خص سے ایک خاص اہم سٹلہ کے بارے میں گفتگو کریں۔ اس سُلد میں آپ اس کی ہمنوائی اور تائید کا ادادہ رکھتے ہیں۔ حالا نکہ آپ کے اور اس شخص کے درمیان پہلے سے کوئی تعلق اور تتعارف نہیں ہے۔

آب بیرجائے ہیں کہ آپ کے اندراتنی طاقت واستعدادہ کم آپ استخص پران طریقوں کے ذرایع اثر ڈالیس کے جن کا ذکر اس کآب میں ہوچکاہے لیکن جس چیز کوہم آئم سجھتے ہیں یہ ہے کا استخص سے گفتگو کرنے سے پشیتر آپ اس کے قریب ہوجا میں ادراس سے مناسبت پراکرایس ۔ یا بالفاظ دیگر آپ جا ہے ہیں کہ اس کے باس بہنچنے کے لئے داستہ ہوا دکرایس ۔ ادراس کی تا گید ہوجائے۔

اگرآپ اس کے اور اپنے درمیان تعلق خاطر پیدا کرنا چاہتے ہیں تو انتقال فکری کے ذریع فکری تعلق پیدا کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ کار

ہنیں ہے۔ اس كے علاوہ آب كويدكرنا جائے كدلوكوں سےآب النے نفس كو خلوت كزيس بنالس بجراية ذمن كوتمام اذكار وخيالات عصراكروس ادم الي جم كومكل حالت ارتخاريس كرويس كرياكةب ايك وهوئي كا أيك جال بو كلي بي اورآب كرجم كاكوى ذاتى وجود بنيس بي عمر آب ابنے سے برسم کے خوف و مراس اوراندیشہ ناک امور کو دور كرد يجيئه يوسكون واطلينان كرساته التخص كالقهور باندست ص يرآب إينا الروالناج استين الرجرآب اس كوبذات خود من جانتے ہوآ باس کا ایک فاکدا در بیکرانے ذہن میں اجاگر

اسى توت كرما تقدملل موجة رسئد بدون اسك كرآب كى بلك جيئ ياآب ك عفلات بين جطكي بدايون. مراقة ملل موجة رسئد بدون اسك جب آب بنات فودي موس كريس كرآب اس تخص ك الريب اوراس سي متعل بو كئي بي تواس وقت آب ابن فواشات متعلق موجئ كران فواشات متعلق موجئ كران فواشات

قت الادى

قوت الأدى

كآبيتين طور عاصل كرلس كا

جبة يكوافي نفس مي كمي خارج تاثير كااحساس وحس كوآب كاداد معتقل نهين توآب إنى تخصيت كاإدر قوت نفسى كاجوآب كاندور و و المرة بحدًا س ودور دي اس واح فارى التزارات آب كي ذات بين داخل موسائك الاكون راستريائي على آب كَ تَقْوِيت كے لئے يكانى ب كدآب اپنى ذات كواس طرح تقور كيج كرده فكرى شعاعوى سے محيط بے ادرائم خارج تا تيركوآب سے اواديتي إرار الرجيرية الترشخصي طورياب مصلى مويانه بوء يريعي آب كوعلم مونا چاست كم مارس ابلاغ مبنس كافكار وخيا لات، خواه ان كارخ كى طوت كول نى بوان ك وائرك بم ساكر طقيب اور مين اين ليطين ليقين حبكهم ان تا شرات كود فع كرك كے لئے چوكنا رئيں۔اس واقعہ كى تصديق كے كے سب سے زيادہ قريبى مثال آپ استخصیں پائیں گے جوالک تقام سے دومرے مقام کی طرف نتقل بوتا عاس الفي كرجب وه دومراع مقام مي المعى دا خل ى نېيى بوتاكداس كے آراد وافكاراس ما تول دگرد دميش كے افكار و

خالات سے تبدیل ہوجاتے ہیں جس میں وہ زندگی گذارتا ہے۔خواہ میر افكار ونظريات مذربي بول ياسياسي يااخلاق بول يامعاشرتي رسب ين تغيرد تبدل داقع موجا آئے۔ جنائيم مشامره كرتے بي كرب ادقات ايك فكروخيال سيتمر برغالب بوجاتا اورايك عقيده قوم برمسلط برجاتا ب- اس مي اس عقيده كاجر بكره جانا يا اكفر حانا موتزات و فر کات کی توت پراور قوم کی اس استعداد پر مبنی بوتا ہے جو اس عقیدہ کو تبول کرنے یا انکار کر دینے کے متعلق اس کے اندر يائى ماتى ہے۔

اب ہم اپنے پہلے مفروضہ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ہم ان یہ فرمن کرلیا کرآب کے اوراس تخص کے درمیان، جرآب کی نظرے اوجهل اور دورب، انتقال تكرى ك ذريد تعلق واتصال كرائك لئے ہم سے جن ہوا یوں کو بیان کیا ہے آب سے ان کے مطابق عمل كيا-چنانچة آباس اتصال كے بعداس تخص كے روبرو بول كاور اسكماعنايى فوايش كريس كالوآب اس كو فوسش آمديد كهتا بوا اورآب كى مسكر وخيال سے انوس بوتا بوليا كي كا ايسا

عوس كريس كركوياآب ددان وصدوراز كے جلا يہاك دوست ہیں۔ بی آپ سے بہنیں کہتا ہوں کہ وہ آپ کے سوال کا فى الفور جواب دے بلكه ده معامله يربتدرت فوركركا ليكن جرتاشير آپ اس کاستروائری ماس کرددکو دورکردے گیاور وه ببت طداب كاعم فوا بوجائ كاريدآب يش نظر بها جائ آب اس سے گفتگو کرتے وقت اپنی آنکھوں کی قوت میں مجھی تفاقل نہ برتیں اورندى آب اين زين وخيال ساتسلى وتشفى بخش جذبات سے كفتكوكرك كوفرالوشكرين-

مرده تخص جوان الواب كامطالعه كرتاب،اس كے اندراتى قابليت بنيس كريم اس مين جي مشقول كانشا ندى كى ماس ير كاربدين بلكه وي تفض اس مي كامياب بوسكنا بجوان الوابكو احتسياط، غورو تأمل اوربجيرت كرسا تقعطالع كرك اوراس كاصل مفهوم و مدعاك كهرائ تك يهيي -

تارین کی شال تو بیناے ارض کو شولنے والے کی طرح ہے۔ چانجداية في كوكولد ملتاب اور دوسرا الماس دونتان كال اتاب

عالانكه كوكما ورالماس ايك ماده سيدا بوقيهي اس الحاب لوه سكات ربيخ رتب كو كهدر كهداما بى رب كااور الماش وبستح مع و في في جزي آب إس الله

مم اس باب كو ذيل كاس الثارب يجتم كرتي ا گذشته ابوابس مم اع نفش كى جن قولوں كى شرع كى سے، وه عجيب وغريب اورجرت انگيز باي، ليكن اس بين اد ي تجب خيز اور موجب حيرت جاذب توت مسكريه عجب كومم آلف وللباب یں بیان کریں گے۔

## گیارهوان باب

جاذب توتت فكربير

نفر پیلفورڈ، روح ادر ما دہ دولوں باہم مضابین عجائب نظرت، لامحدود انکار کا مسلما، سیرحاصل خیال، حیرت انگیز نفسیات واقعات، خوف واضطراب کے نتائج ، تصور حقیقت بن گیا۔ کامیابی ک شرطین، ارا دہ داقت ارسخوم عکم سے شرطین، ارا دہ داقت ارسخوم عکم سے سرجیب خطاصل ہوسکتی ہے۔ بعض

• مؤلفين كے نظريات -

جذب كراع ع وقت بريا بوتين

قوت ارادی

موجودات عالم كي تمام توتين مقناطيسي إلى - جنا بخد روشني اور حرارت سے بھی ایسے بی اہترازات صادر ہوئے ہیں جیسے فکر انسانی کے امتزازات ہیں لیکن ان کی تاثیر پشبت فکرانسان کی تاثیر كے كم بوتى ہے۔ مگران دولوں كااصول ايك بى ہے۔ان كے وجوديس يشرط بنين سكائي جانى كريم ان كوائة واس خمد سي كسى ايك

اس حقیت کو پروفیسرایشیا گائے نے اپنی تالیف عجائب فعات" THE MIRCALES OF NATURE بان كاندراب كردام:

" حَوَق تَمَوّعات كوتودي ، جن كوكان شن بنيي مكتے ادرگوناگوں ولوقلموں روشنی كی لېروں اليجن كوالساني أنحدينين ويجدسكتي مسكروغور كے لئے ايك وسيع جولان كاه بسيداكروى ادراكم كا ابكالسادروازه كعول وياجاس سيدييط بندتها محقق مولفور ڈیے نفس کی والوں میں تفصیلی بجے کی ہے ، اس نے اس بیان کے دوران میں اپنے فلسفہ کے ایک حصّہ کا خلاصہ اس جلد مي پيش كرديا يكرافكار محض اشياد بيي .

اس میں شک نہیں کاخیال عرف متح ک قوت ہی نہیں ہے بلکدوہ دیجر تنام مادی اشیاد کی طرح ایک مستی ہے۔

خيال ماه شكلون بي عالك ترقى يافته شكل - ياده ردح كالك كشيف اور اوجول صورت بي -

كالنات فطرت كاخرف ايك بى ماده بإياجا آاب جوب شمار متصاد صورتوں مین ظہوریڈیر براکرتا ہے۔

جناني مم جب سي كمتعلق موجة بي تودر هققت فضايرهم مادی وتسیق اورایشری ابتنزا زات ردا نزکرتے ہیں ، ان ابتنزازات کے اندر بخارات بھی ہیں اور طیران یذیر غازات بھی۔ سیالات بھی ہیں اور تقوس اجهام مى أكره يم إن كوابني أنكهول مينبي ويحية لميكن ابخواس كے ذريدان كومسكس كريستے ہيں جيسا كريم ان تفاطيعي الترازات كونسي ديكية ومقناطسي يقرع لوب كالكرف كواين الم پین کردیا ہے کہ قاریمی برفیف فکری اہتزالات کے وجود کو تابت کردیں ہم سے جو فکری اہتزالات بریا ہوا کرتے ہیں ان کی ابست و نوعیت یہے کہ وہ بالذات خیال سے پوستہ و وابستہ ہوتے ہیں۔ اگر افکار کے لئے رنگ ہوتے تو ہم خوف واضطراب کے خیالات کوگر والود سطح پرکٹیف اور سیاہ باولوں کے شکل میں پھیلے ہوئے دیجھتے اور اپنے سرور وکیف آور خیالات کو شلا ارا وہ واقت دارا پسے مساف شفاف اور سفید باولوں کے سافقہ ملے جلے اجاگر باتے جو ان خطراب انگر اور ندامت خیز اور کمزور افکار و خیالات کے اور بلند ہواکرتے ہیں۔

آپ کنگری تموّجات جن مسافت کوعود کرتے بین وہ کتنے ہی فاصلہ
پر کیوں نہ ہو، بہر مال وہ آپ کے ما تھ ما تھا درآپ سے تصل ہی رہیں گے
چنا نچہ یتموجات آپ برا درآپ کے ما تھیوں پر بہ کا فاطبیتوں ا در مزاجوں
کے اثرا نداز ہوں گے۔ خواہ وہ خوب ہوں یا زشت ۔ نیز ہے تموجات
اس ہم گیرشال کی تحقیق کی طرف ہمیشہ ماکل ہوتے ہیں
کند ہم جنس باہم جنس پر وا ز
کر جا جنس باہم جنس پر وا ز

يرونيسروليمزية ايني كتاب مختفر علمي الواب" SHORT CHAPTERSIN SCIENCE بن يتقيقت واضح ك ع كز-موتی تیز دو تو مات یا اہتزا زات کے ورمیان جفين بارے تواس محسوس كرتے بين اور ان سست دد انتزازات کے مابین جو تطیف حرارت سے برا ہوتے ہیں اس درج نہیں یا ع جاتے۔ ان دواؤں تسموں کے درمیان بڑا خلا یا یا جا تاہے۔ لیکن اس سے بیرز سمجھ لیا عائے کہ فطرت ان دولوں كان ورساني ترت ايجاد كرك إلى الفاظ ويرك اس خلار کو رُرک پر قادر نہیں ہے۔ یا میر اعتقاد نه كراليا حائي كه قدرت اس امرية قادر تنبي كه اس توت كاشور ركهن واليكو بدا كردك واسطرح كدايسے اعضا بنادے جواس قوت سے اثر پذر ہوں اوراس كومسوس شكل مي تقور كرلين" مم الا ان مولفين ومحققين كي آراء ونظريات كو محفن أس الم

101

یمی وہ میلان برجس کو ہم جاذب توت تکریے نامزد کرتے ہیں۔ یہ ملکت نفسی کے مظاہر میں سے ایک مظہر ہے

اس لحاظ مع خوف دا ضطراب آميز خيالات اپني جانب الفيس افكار وتقودات كوجذب كرتي بي ان كاعماتل ومشابه بي -اس طرح آپ زورف اپنے ذاتی انکار وخیالات سے متا تر ہوتے ہی ملکد دومروں كة كادونظ يات مي الزيذر بوت بي - اس وقت ان بوجيل ادركشيف افكارك تل آب دب كره جائة بين - يي حال ان افكار وخيالات كاب ونفس كاندرنشاط وفرحت بيدا كران واليهيان كالان دي افكار منجذب بوت إلى جوان كے مشابر و بم جبنى بي ان كى مجوى مقدار سيفنس مرور وكيف كى لذلون بين مديوت برجا ماب اس لئے آیے کے افکار کو ایسی چیزوں کی طوف رے کرناچاہے جن میں آپ کے نفس کی راحت آپ کے سینہ کی کشادگی اور ول ك شجاعت مضمر بو - آب ي عزم وبمت كاتما شردار دمدار اقتدار كحصول يرمونا بالبئ تاكمتمام شكلات آب كے روبروآسان برمائين اسى طرح أب كى خوابش ورغبت كويميش بمعلائي بي كى طرف

متوبدادر دوسروں کونقصان نرمینجائے کے جذبے برکار بند ہوناجائے ماکدآپ کے خزانہ حافظ میں اس تعبیل کے افکار دخیالات کا جھ گھٹا بوجائے جس ہے آپ کی توت میں اضافہ موادرآپ ان کے ذریوم زید فاکرہ حاصل کرسکیں ۔

آپ کواپ نفس سے ان دوخیالوں کو جرا پیڑے اکھاڑ دینا فردری ہے، جن ہیں سے ہرفکر دو مرے خیال سے آپ کے گئے حد درج بند بیر فرر رساں ہے میہ دولوں خوت اور بغض کے جذبات ہیں کیونکھ ان ہی کے بیڑے تنام فامدا در برے خیالات کی شاخین کلتی ہیں چنا بچے اضطراب خوت کا لوخیز لو مولود ہے ۔ اور لغض وحمد، خبت اور لقصب کی فامد بہیا وار۔

اس تھے کے پیڑکوآپ جوا ہی سے اکھاڑ پھینکئے تاکہ ان کی شاخوں کو پھیلنے کا موقع ہی نہ طے۔ آپ کے دل ہیں جو بھی خیال گزرتا ہے اس کو پورا کرنے کے لئے یہ عزوری ہے کسب سے پہلے آپ پورے جوش وخروش کے ساتھ اس کی خواہش کریں۔ پھرآپ پختہ بھتین وا ذعان اس بات کا رکھیں کہ اس خواہش کو آپ حاصل کرکے لیے بین وا ذعان اس بات کا رکھیں کہ اس خواہش کو آپ حاصل کرکے کھیں وا ذعان اس بات کا رکھیں کہ اس خواہش کو آپ حاصل کرکے

رمیں گے۔ پھوآپ اس کوحاصل کرنے کے لئے قطعی اورنقیسین ارا وہ كريسجة اسط سعن كمية كرمين اسجيزى آورد وكفتا بون غالباً مع يرجيز حاصل موجائے گا - ميں اس كا بخريد كروں كا - يرمعي نہ كہے كر فجه اس جيز ك حصول كي قدرت نهي اس الح كد زند كي كي نعمتين اليے ڈالوا ڈول اشخاص كے مقدر ميں نہيں كھي كيك جن كے اندر مزاز مهت بورجرات مزحزم و داناني

طاقتور مردان فكري بي جوزندگ مين كامياب و كامران بوا كرت بي - ادرجاذب قت فكريه ي السي چيز ب جواين الزاكزي شعاس منزل مقصود كى طوف رواية كرن إوروه تهيك اي نشامه يريهني بي-

كياآب اين زندگي مين البية شخص سے نہيں ملے جس كے متعلق آب نے محوس کیا کہ آپ اس کی طرف کھنچے چلے جارہے ہیں مالانکہ بېلاس سے آپ كى جان بېرچان نېيى بركيا آپ كا اپ پوشيده تغوركى بناپركسى انسان كى اس كے تفوص معامله يس مدونتهيں كى۔

اس میں کوئی شک نہیں کراس شم کے واقعات ہے آپ کوسابقہ

قوت الأدى برا بوكاء آخراس كاسب! آپكس كايشخص كامايت كوشش كرتے ہیں۔ اور دومرے سے دورى كا احماس كرتے ہيں حالانك يرودون آب كريق مي اجنبي اورغير بيي -

اس کاسب اہتزاز فکری کی دہ قوت ہے جس سے آپ کے نفس كاندراب نقوش محبت مرقسم كردك ادريه واقعه بكميس انے ہم مبن دمشاہری کی طرف منجذب ہوا کرتی ہے۔

آب كى كامياني كاالخصاراس توت كحاصل كرك كيخة یقین وا ذعان پرے۔ آپ کے یقین کو کمزور نہیں ہوناچا ہے۔ بلکہ آپ كاراده كوتوى بوك كى فرورت باس كابداب دكيسي كاس الاده كى مدولت كيے كرشے اور عجائب ظهور ميں آئيں گے۔

فوابض كروتو ياؤك يك كمشكمطاؤكة وروازه آب كالطكول واحائ كاليك طلب وتجواط لقين كاساتد نونا جاسخ تب كاميابي یقینی طورے صاصل موصائے گی۔ سلن دلمان كمتاع:

المجشخص این شخصیت کولدری طرح پیجان کاده

آپ مرچیز کوحاصل کرسکتے ہیں، جدو جہد ، مزم بیجم اور یقین محکم کے ساتھ اس کی آپ خواہش کریں۔ آپ اس امر کا جربہ کیجئے تو یہ بخر بہ ہے کار نرجائے گا۔ اُسُندہ باب اس تقیقت کی صداقت ریج کھم دلسیل ہوگا۔

سكون وطانيت كوايئ كاموس كے روبرد ياسكآب اس كاستقبل آرزدون سيبريز اورزند كى كانعتون ع برياب بوكراس كروبرد أجلكاء دلمان نے اپنے قول میں سکون واطمینان کا بولفظ استعمال کیا عاس عاس كى وادينبي كرآب إلقائده بوت ايك جكر بیٹھ جائیں ادر کامیا بی آپ کے قدم چرمنے کے لئے آپ کے پاس خود بخود دورى آئے گى ملكراس كا منشا يرے كرآب عقل درانش كرزيدي سى شے كا اداده و خوابش كريں . اور جدد جہدا ورعزم ويمت كوكام میں لائیں۔ جوفیلڈ کی دائے بعل کریں جو یہ ہے کہ آب کسی نے کے انتظاریس نرریں کروہ آپ کے پاس آجائے بلکا پی جگرے اعظمے ادراس چېزى لاش چىتوكىغے يوآپ كوره چېزدستياب بوجائے كى اس فرید کی صداقت کے لئے آپ ہم سے قطعی دلسیلوں اور بربالذن كاتوقع مذر كلهئه بلكمآب سبب سيهياس كوصداقت ككوفى يرمانيخ - تجربه أزمائش اورامتمان خود آب كوبيا باور كرائ كا ذمه دار ب كه يرقول صاوق ب اور فلاح و نجاح يقيني -

## بارهوان باب تنمیرسرت

انسان گاتهیرسیرت ادراس کانشو دیما، تجدیدهملکتِ فکریه کا تسانون، عادات قدیم کو ترک کرنا ادرخصاللِ نو کا اکتساب، چارا مم اسالیب، قوت اداده، مقناطیسی تر یک ذہنی، ترفیب ننسی، افکار میں گہرائی ان میں سے ہراسلوب کے فوائد و نقصانات مثالیں اور شقیں ۔ آپ خود اپن ، نفس کے معلم ہیں ۔ ، نفس کے معلم ہیں ۔

قوت ارادی يرب - اوراس كل صفات لازمه بلاتشك وشبه حزم و دور ا ندیشی، توصله مزی ، شجاعت ، صبر د ثبات اور فهم و فراست ہیں۔ اس پر دوسری صفات کا بھی ا مدازہ کیاجا سکتا ہے۔ برانسان مين ان مين معض صفات مختلف ورجول مين إِيْ مِا تَى مِين - مِرْ عَص لِي نفس مِي مُرُورى كاكوكى مُركى مُعام مِانتا ع باا وقات اس کروری کوایے دوستوں کے روبروظا ہر بہیں كرتا وحتى كدوه اينى بوى اور يجون سع بعبى اس كو پوسشيده ركفتا ب لكن ده اس كا عترات أيغ لفت مي اورا بني ذات مي كليتاب جب اس كودلىي اس كايخ ضعف كاسباب كوزالل كرن كاكو في خيال كذر تاب توان اساب كووه مذكوره بالاصفات كمابين یا تا ب رایکن ان کو وورکرانے کے الے اپنے اندریمت وعزمیت

كيا وہ اس عيب كاصلاح كے لئےكسى قيمت سے ہى دریخ کرے۔

اگر توئ ما سر كيميا دال ساعلان كردے كداس في نفسيا قاعوب

اب تك جن الواب وحضامين كالتذكره بواب، جوشخص ان كودرج بدرج فورونكركم ما فقر العيكاب وه يقيناً كه أفي كا كريبان كروكيدكماكي معليك ب-الرين فنى صفات وافلاق يرعبودهاصل كرلول تؤييل الظليم الشان نتائج تكسيبني مكتابهن يرحد كوابيت القصيره م-

مربان من إكياآب نهي جلنة كرشكت دناكامي سعآب اپی ذات کے مثر موماتے اورائی قوت وطاقت میں آکھے تک پراموما آے برانسان کے لے اپنی قوت ارادی کے ذریعہ یمکن ہے کہ وہ ا بنى حب منتاا بيض الحاهلاق وكردار كالمويذ اختسيار كرك وه ا بنى خواش اورائي ارادے كے مطابق بن سكتا ميكين اپنى تخليق كوبدل نہيں مكنّاء برشخص این وات كونے روب اور نظرتك ين بيش كرسكتا ادرای تنفسیت کو گؤناگون جشیوں سے خایاں کرسکتا ہے

آب اس امرکوبیش نظر کھے کہ ہرنتیج کا ایک سب ہے اور مرواقعه كالك علت بواكرتى --چنانچه كاروباري كامياني كا دار ومدار بعض نفسيان قولون

نقائص كے ملات ایک دواكا انحثات كرليائ بس كوده پچکارى كے ذريد مريض كے مدن ميں پنجادے كا تو بزار دن طلب كار اور ست كفيتن اس زند كى بخش دوايا ان صفات كوزنده كريے والى اكبر كے حاصل كريے كے اس كے دوا فاله ميں اوٹ بريں گے۔ كوئى دور اندیشی كريے كے اس كے دوا فاله ميں اوٹ بريں گے۔ كوئى دور اندیشی كى بچکارى لينے كى خوا بمش كرے كا ، كوئى شجاعت كا متر بت خريدے كا كى بچکارى لينے كى خوا بمش كرے كا ، كوئى شجاعت كا متر بت خريدے كا اور كوئى افر واقت دار كا سفوف طلب كرے كا ، و تستی ملى بذا ۔

سین ان جاریوں کو دور کرنے کے لئے کوئی کیمیائی دوا ہنیں بائی جاتی مگر است مے نتائج رآ مدہو سکتے ہیں بشر طبیکہ ہم فکری قوتوں کے قانون کو رائج اور جیسیاں کر لیں مجر ہم کیوں نہ اس قانون سے کام میں۔ سے کام میں۔

مم اپنے جبانی وعقلی ما دات کے علام ہیں ۔ بھارے اخلاق و مادات تو فی الواقع بھارے روز مرہ کے افکار دخیالات کا بخور ہیں۔ اگر ج ان میں سے بیعن ما دات واخلاق بطریق درا ترت ہم میں جڑا برائے ہوئے ہیں۔ اس میں ٹرک نہیں کہم لفن کے ایسے طریقوں پر میلنا بہند کرتے ہیں جو بھارے لئے بموار کر دیئے گئے ہیں ان سے انخوات اور کناراکشی

کرکے دومرے کسی راستہ پرملینا جارے کے دشوارا درشکل ہے اسیکن ہم بیعقیرہ رکھتے ہیں کہ نے راستے اور نے طریقے قدیم طریقی سے بہتر ہیں۔ جب ہم ان پرملیس کے تو ان کوسٹنا خت کرلینا ہما رے لئے اسان ہوجائے گا۔ بھر ہم کیوں نہ جمد ید نفع بخش راستہ افتیار کرلیس اور قدیم فرسودہ اور ضرد رسال طریقہ سے کنارہ کش ہوجائیں۔

اوپر بیان کیا جا چکاہے کروٹ کری عمل دوطریقیوں سے حاصل ہوتا ہے۔ ایک اثر آفریں دومرا اثر پذیر۔

اثراً فریں طربقة اصلی اور الادی افکار پیدا کیا کرتا ہے اثر پڈیر طربقة کا کام صرف بیسے کہ جو اصلی اور الادی خیالات وافکار صاور ہوتے ہیں بیران کو نافذ کرے اور عملی جامہ پہنائے۔

منفعل اورا تربذر بطریقه کی خصوصیات میں سے یہ ہے کہ وہ ہم پر حکمراں ہے اس لئے کہ وہ عاوات وعقا مُرسے بہت تیزی کے ساتھ متا تر ہوجا تا ہے۔

۔ اخلاق وکر دارمیں تبدیلی حسب فریل طریقوں ہیں ہے ایک کے ذرائعیر جامل ہوتی ہے۔

ا۔ یاتو پرکہ تسریم عقائد و عادات کو جڑے اکھاڑ ہیں تکے لئے
ادران کے بجائے نے افکار وعقا پد کو حاصل کرنے کے لئے
کمی دوسری قوت کی مساعدت و امداد کے بغیر پختہ ارا وہ
کی جائے ۔ لیکن اس طریقہ کی مشق ہرکس و ناکس کے بس کی
بات نہیں ۔ جب تک کہ اس کا حوصلہ بلند، ادا دہ مضبوط
اوراعتقاد عمکم نہ ہو گر ہر شخص ان صفات سے آراستہ
تو نہیں ہوتا۔

۱- یا یانقلاب اخلاق مقناطیسی تریک و ترغیب ادراتر آفری کے ذریعہ ایک خواب آور کے وسیلہ سے ہوگا ہو اہر ہوادر تنویم مقناطیسی ومصنوی طور پر نیز دلالے کے فن سے بخوبی واقف ہوا دروہ آب کے لئے تبابل اعتماد ہو ۔ لیکن اس تسم کے خواب آور شخص سے آگاہ ہو نانہا بیت شکل کام ہے۔ تسم کے خواب آور شخص سے آگاہ ہو نانہا بیت شکل کام ہے۔ ایر انقلابی طریقہ تخریک نفسی یا اثر پذری کے ذریعہ ہوجیس کا تعمل تا گرے فروغیال سے ہے۔ یہ مخلوط طریقہ خاط خواہ نائدہ حاصل کرنے کے لئے متمام طریقوں میں سے بہیں ہے فائدہ حاصل کرنے کے لئے متمام طریقوں میں سے بہیں ہے فائدہ حاصل کرنے کے لئے متمام طریقوں میں سے بہیں ہے فائدہ حاصل کرنے کے لئے متمام طریقوں میں سے بہیں ہے فائدہ حاصل کرنے کے لئے متمام طریقوں میں سے بہیں ہے

كونكة ترغيب بغنى كرزالية بترخف ابنامتوم آب بن سكتاب اورابن حب منشاه اليانفس بي ترغيبات وخوا بشات بريار مكتاب إس لحاظ سي اثر بزيرط ليقد اثر آخرين طريقة كا داده سيرتا تزم جاتا ب اورت كر عميق اور قوت تخيل كه فريوانسان اليانفس كوايك اليي انفعالى اور اثر بنيرانه حالت بي بناديا بجوعادات جديده يا شاخلاق وكرداد كم قبول كرك برآماده موجائي.

اسطرے آپ کے فزانہ مافظ میں آپ جرتھ ہورکا فیال کرتے ہیں اور میاہتے ہیں کہ کوئی دو مری شے اس تھور کے بنوٹ پر ہو تو الازی طور پر وہ صورت آپ کی ذات ہیں فرشم اور آپ کی شخصیت ہیں جم ہوجات ہے۔ اس لئے کہ آپ اس صورت ہیں اس اور تیم می کروفیال کرتے اور اس کے اکستاب کا دائماً الادہ کرتے ہیں۔

مارے خیال میں ہی وہ دواد شانی ہے بی کی تلاش دیتونف کا رہیں وں کوکر تی جائے ہم ذیل میں ایک مثال میش کرتے ہیں جس پر سی تعینوں مذکورہ بالاطراق میں طبق ہوتے ہیں ہے بدیری امرے کو فوف انسان میں ایک خواب اور مری صفت ہے اس من کتنے ہزار دن کا خاتمہ کردیا عزائم کوسینوں میں

دفن اور مبانی قرقر لونا كاره ورائيكان كرديا ـ

ہم زون کرتے ہیں کہ خوف آپ پر مسلط ہے ادر آپ اس خوف کو سابقہ طریق میں ہے کسی ایک پر کاربند ہوکر دور کرنا چاہتے ہیں ۔

مابقہ طریق میں ہے کسی ایک پر کاربند ہوکر دور کرنا چاہتے ہیں ۔

مری تفروع کرتے ہیں ۔ آپ کو لیے نفس سے مرکو نشاخہ انداز میں کہنا ہے ہیں فالگ ہو نا ہم ہیں جا ہے گو سے میلی وہ ہو جائے خالف ہو نا ہم ہیں جا با درجود خوف ابھی تک باتی رہتا ہے کیونکہ آپ ارا دہ توی نہیں ہوا ہے کہا سی خوف بر غالب آجا ہے۔

قوی نہیں ہوا ہے کہ اس خوف بر غالب آجا ہے۔

اب آب النا مارنسیات کے پاس جوتو کیم تفاطیسی کون سے واقف ہرجوع کیا اس کے آب کوا یک کری پر جھا کرآب ہے کہا کہ آب لین عفلات جم کو ڈھیلا چھوڑ دیجے۔ لینا عصاب کوما کن و بے حس کر لیجے او لینا اور کیک سے کو اس کو میں اور کیک سے کا اس کی اور کی اور کی اس کے دل میں یہ آب اس کی اور کی اور کی اس کے دل میں یہ انرو انگ آب خوف دا صطراب کو چھوڑ دیں اور شجاعت، آرزو انگ اور طانیت کے جذبات سے بریز ہوجا گیں۔

اس نفسى طريقية علاج مين كاميا بي اورجذ به خوت كوجذ بات شجاعت و طانیت سے بدل دینے کا انحصار ایک ایسے ماہرادروا قف کارمتوم (خواب آور)عال پرہجو بیاری کے مقام اوراس کے اساب و فرکات سے أشنام رجب آب ك الاس فحصول تجاعت كالاست بموار كردياتوده آب كوبتائكا ككسطرة آب ترغيب نفسى اور ذاتى تركيك ذبنى كاشق انجام داكية بيدادركيونكر فكرى عيق اوردقيق تخليق ما صل كريكة بين يتأكد آب اس فكروفيال كوبراه داست ابين نفس يطارى كرسكين - اوراس طرح آب كواس رعف عنجات مير و-لكن ترغيب نفنى اورذاتى تخريك ذمنى كى قدرت داستعداد كوآب افيا ندراس قول كوبار بارومراك ك ذريع محسوى كرسكتي كممين

پ خالف تہیں ہوں۔ میں طبئتی ہوں، خوت کا اثر میر لےفنس سے زائل ہوگیا اور میں سے مصلمتی ہوں، خوت کا اثر میر کے فائد اور میں

کسی جیزے بہیں ڈرتا۔ آپ کو سالفاظ نفع بخش طریقیا در ذاتی لقین و اذعان کے ساتھ زبان سے نکالنا چاہئے جب آپ اس حالت تک مینے جائیں تو نکر عیتی او تجنیل کی گہرائی تک منتقل ہو جائیں گے ادرآپ سے اندر اسی 149

15

قوت ارادی

توت ارادی

نیر صوال باب ارتکاز تشری

ارتکاز نکری کی توبیت، نگروخیال کو دائرہ عمل

میں ضم کر دینا۔ارتکاز فکری کے نائدے عمل کا
فیرہ ،انخطاط جم اورصنعت عقل کے خلات ایک
مفید دوا ، ارتکاز منسکری کے نٹروط ۔
مفید دوا ، ارتکاز منسکری کے نٹروط ۔
ارتکاز فکرسے پیماں مماری مراد قولوں کو ایک نقطہ پر جمع
کر دینا۔اورنسکر و خیال کوتما مترا کے توت و فرض پر اس طرح متو مرکر دینا
جیسے کہ مرفی عدمہ مورج کی شعاعوں کو ایک مرکز پراکھا کر دیتا ہے
جین قوت کا مقتضلے یہ ہے کہ انسان اس کے ذرائیہ اپنی تمام توجہ

قابلیت برا بوجائے گی کہ اپنے نفس کو آب انفعالی حالت میں بتادیں جوہر ہم کی تاثیر کوقبول کرسکے رپیر آب بہت دیرتک اس نفے کے متعلق فکر دخیال کیج جس کو آپ حاصل کرنا چلہتے ہیں۔ اس فکر تک رسائی عاصل کرنے کے لئے حسب ذیل طریقے ہیں ،۔

آب فكرى تعمّق اورتخيل كالبرائ تك كيونو يبغيب.

ایک ایسامقام انتخاب کیجے جوسکون پردر ہو۔ ہرسم کے شور د فوغاے دور ہو۔ ہرانسانی جبل بیل ہے تنہا ہو۔ ایسے تنہا مقام میں آپ ایسی کرسی یا چار بائی یا کسی ایسی نشست گاہ پر مبطقہ جائے جرآپ کو اچھی معلوم ہو۔ لینے جم کے تمام عضلات کو ڈھیلا کر دیجئے ۔ لینے اعصاب کو حرکت کرنے اور جھٹے مگانے سے محفوظ رکھتے پھرا یک لمبا سائس آہتہ سے کھینچئے اور ہوا کو بارچھینگنے سے مینٹیز اپنے جھیدچے وں کے اندر چند شیکنڈ تک محفوظ رکھئے۔ ہوا اندر کھینچے کاعمل بار بار دم ہرائے چند شیکنڈ تک محفوظ رکھئے۔ ہوا اندر کھینچے کاعمل بار بار دم ہرائے یہاں تک کرآپ راحت و نشاط اور انبہاط محموس کریں۔ بلاشک و شبیمل کی جدت اور زا و پرنظر کی جودت ہے جب جمل نیک اور خوش اسلوب ہوتواس کامعا وضارگراں بہا ہوگا۔

ہم گذشتہ باب بین ذکر کر بیکے بین کہ برانسان اپ مقصد و مراد کو حاصل کرسکتا ہے، بشرطیکہ اس کی طلب وخواہش میں جوسش و خروش پایا جائے ۔ جب وہ اپنی کوششوں کو ایک چیز ریحصور کر دے اور اس کے ماسوا سے اپنی نظر پھرلے تو یہ کوشش جو ایک ہی غرص وغایت کی طرف متوجہ اور مجتن کی گئی ہے لاڑی طور پر فلاح بالے کی حقد ارہے ۔

گذشته بیانات کاخلاصه ادر نجوالاس ایک جمله پی بینی کیا جار ہاہے جب آپ کوئی کام شردع کرتے ہیں، خواہ وہ کام کسی کا کیوں زہر ، اس کو آپ اپنی تنام تولوں کے ساتھ انجام دیجئے

مخنت ادر مبدوجہدے کوئی کام آپ متروع کرتے ہیں آؤ آپ کے اس عمل میں خوبی اور عبرت پیدا موگی۔

اگرآپ این مشکر کو ایک مرکز پر فصور کرنے ا در وقت واحد میں امر داخد پراپنے خیال کو مرکوز کرنے میں کا صیابی حاصل کرنا چاہتے ہیں تو آپ کو گذشتہ مشقیں انجام دینی پڑیں گی اسی طرح دہ بخربات اور امتحا نات بھی عبور ا درابی تمام عقلی قرنق کوکسی فاص مسکریاکسی فاص عمل کی طرف چیر و تیا ہے قروہ بلاشیر ایک المین فلیم الشان قوت ہے جس کی اسسان کو اس کے روزمرہ کے کالوں میں اورائس کی زندگی کی صرور بیات اور مصلحق کے پورا کرنے میں صرورت ہوتی ہے۔

ادریم جب اپن فکرکو اپنی کوششوں کی طرف منسوب کردیں
ادران دولوں کو کئی گل کے ہم آ ہنگ و مطابق بنادیں توبیعل حسن و
استحکام کے شد کار نمونے بیش کرے گا بخلاف اس کے جانسان کمی سکلہ
یامعا ملہ میں شخول ہوئیکن اس کا خیال اس سکت یا دہ کسی اور کام کی طرف اپنی
ہو ملکہ اس سے بھلگتے کی کوشش کرے یا دہ کسی اور کام کی طرف اپنی
توج مبذول کئے ہوئے ہوتو اس سے کسی مبذر و برتر کارنا ہے کو بیشی کرئے
گی توج عبدول کئے ہوئے ہوتو اس سے کسی مبذر و برتر کارنا ہے کو بیشی کرئے
گی توج عاد رس عبت ہے۔

کسی نے کے بارے میں منکر وخیال کوا کیے مرکز پر محصور کرنا اور اس کے ساتھ اور جدوج مہر کو کام میں لانا اور کسی اور جانب اپنی لوتجر کو منصر من کرنا اور دوم سے محر کات و موٹرات کو دور کر دینا۔ میں تمام اس نے کے حصول میں اور فکر وخیال کی کامیابی میں محدد و معاون ہیں اس کا

قرت ارادی مخالف براس طرح بم يهيغ خليات كوموقع ديتے بي كه وه مشقت أتفاع اوركدوكاوش جيليز كربدراحت وآسائش كامزه مكيمين اب بم اس اب كوييس ختم كرتي بين اوراً كنده اب ين بعض اپنی شقوں کا ذکر کے بی جوآب کے اندرارتکا زفکر کے ملکہ کو توی

كرق بن -

كرات بول كرجى كابيان بودهوي باب مي موسد والاس ـ اس مشق آ زمائی کے دوران میں آپ نا تو اگ جائیں اور ناک جوں چڑھائیں بلكآب بني قوت ارادى كولين جذبات وحسّيات برغاب كرد يجرُ ارتكارْ فكرى كے لئے علاوہ ان فوائد ومنافع كے جن كا ذكر تم يے كياب ايك ادر فائده ب ده حسماني اذفيساني قولون كوآرام وأسائش م بينجاياً رض کھے کے حیان یا نکری جدوجید کی وجہ سے جس کوآپ سے کسی على موف كيام آب كوتكان فحوس بوك لكى اورآب كجدوقت ك الح آرام كرنا چلستے ہي، جب آپ رونا جائتے ہي تولا محالدوہ خيال جس سے

آپ كادل دوماغ ميراب م-آپ كيتيل بيآمدورفت فردع كرف كا اورآب كونيند كى لذت سے فروم كرد سے كا .

ينظر يسلم نظريات سي سے كم م فكر و خيال كے لئے مدوجيد دركار باسلىلى دماغ كرچند ظيّات آرام ليتي بير

اس سے برامرد من تثین بوتا ہے کے جس وقت بم خلیات کو آرام و راحت ببنجائ كااراره كرتي بي بوسلسل عمل اوركوشش مع تفكيُّه بي ترمم ان فكروفيال كوايك دومرعل كى طرف يعيردية مي جو يواعل ك

## چورهوال باب خيال كوكس طرح ايك مركز ريلاسكتيب

اساسی نفرط، قوت اراده ،عضوی حرکات کا ارادے کے تابع ہونا پشقیں جبانی اور عقلی راحت کے درمیان مساوات، مثالیں ، خارجی اشیاء کی طرت بھیر نے والا انتہاہ

(۱) فکروخیال کوایک مرکز پر مجتمع کرنے کی قوت کے حصول کے لئے اساسی شرط یہ ہے کہ اس فکر کوشور وشغف اور برشم کی فقل د ترکت کواور توجہ کو دور کر دیا جائے جو آپ کے پیش نظر مقصد کم مخالف بواراس چیز کے حاصل کرلے کا دار و مداراس برے کرحسبم اور انجام دینے سے کسی شم کی تکان یا بے مینی اور گھرا مط کو محرس نہیں کرتے ہیں، پھراس مرت عمل کو دس منط سے بندرہ منط تک بڑھا دیکئے۔

آپ اس مقصدتک بریک وقت پہنچنے کے لئے تواہ مخواہ اپنے نفس کومشقت میں مبتلانہ کیجئے۔ بلکہ الگ الگ کئی بار یوں میں مشتق کا تجربہ کیجئے ۔

٢- آپ ايك كرسي رميد هي بيط مائي اس طرح كرآب كامراور تھوڑی سامنے کی طرف تھی ہوئی اورآپ کے شامے پیھیے كى مانب ميدها إلق الخافي الله كاوية تك بلند كيمي اينا سركهمائي اوراين نظرا يك منط تك اين بالقديم كوزكر ويجية بدون اس ككرآب اب ميد مع القدكوجنش دين - يهي تزبراني بائي بالقريهي كعير جبآب استخرب كالمل ير قالوبالس اوراين القركوبص وحركت باقى رسيضوي تواس مشقى مدت كودومنط بعرتين منط يهان تك كرباني منط تك بره اديك إس اثنادين آب كي تقيل كارخ يجي ك وان بونا

عقل پر فلبحاصل کیا جائے اوران دولؤں کو اپنے ال دے کا تا بع وُطیع کردیا جائے۔

خروری بے کو میں روح کا تا ہے ہو اور روح الادے کی فرمان بروار۔

ارا دہ بزات خور توی ہے۔ ردح ہی ایسی چیز ہے جو تقویت کی مختاج ہے۔

اس مانتیجاس وقت برآ مربوتا ہے کجب روح کو ارائے کا تاب و ما تخت بنادیا جائے جب ارادہ قوی ہوگا تو فکری آمزازات کے شرحت کے ساتھ بریا کرنے کے لئے پورا نظام قوی دطاقتور ہوجائیگا اس طرح مطلوبہ تاثیر حاصل ہوجائے گیاس قوت کے حصول کے لئے حسب ذیل طریقوں پر کا رہند ہونا ضروری ہے :

ا۔ آپ ایک کرسی پر آرام سے بیٹھ جائے۔ اپ عضلات ڈسیاچیوڑ دیئے۔ اورتقریباً پانچ منط تک ساکن اور بے جس حالت بیں بیٹے رہنے کی کوشش کیجئے۔ اس عمل کوکئ مرتبہ وہرائے۔ یہاں تک کدآپ اسٹی مل کے

چاہے اس صورت میں آپ انگلیوں کے بور دروں پرنظر حابتے بوئے اپنے افتد کوساکت وجا مدکر سکتے ہیں۔

٣- ايك كلاس كويان سع بعرد يجة - اوراس كولية واست با تقت المكيونين تقام ليجد افي دائين إلفاؤكهن تكرماسن كى طرت برهايني عيراي دوان آنھوں كو كلاس يرجا ديج اوركاشش اس امركي كيجية كم ما قد بلاحس وحركت اس طرح باتى رە جائے كم يانى مسطح ومجوار ومستوى حالت ميں رہے۔ اس مل كوايك منط كروع تك فروع كيج - بجواس كو بتدريج برصالة جائير يهان تك كرآب بإنخ منط تك يہن مائيں۔اس عل كوسيد صابقة اور بائيں إلق كے درميان مختلف مرتبرائجام ديجيز

۲- آپ کواپنی دوزم و ژندگی میں به طردری نہیں ہے کہ آپ اپنی وضع قطع کو خت کا نفرت انگیز بنالیں یا اپنی میں تا در شخصیت کو مسیحان پذیر اور عصبی المزاج بنائیں۔ بلکہ آپ کو بہیتہ یا و قار ، اور علیم الطبع النان کی سی شکل وصورت میں تنایاں ہو تاجا ہے کا در علیم الطبع النان کی سی شکل وصورت میں تنایاں ہو تاجا ہے کا در علیم الطبع النان کی سی شکل وصورت میں تنایاں ہو تاجا ہے ک

ذيل مين جومشقين ساين كى جاتى بهي وه آپ كوخوشتما مظاهر ادردل شركات كماصل كرانيس مدد بهم بينجاكيس كى-جب آب كي عنل يا تقريب مين جائين توكرسي يعطية وقت ا پن انگلیوں سے میزکو نکھ کھٹائے اور نہ اپنے بیرز مین برزور زورے ماریئے رکیونکہ بیمالت اور حرکت قلق واضطراب اورآپ کی نسی کروری پر دالات کر ق ہے کرسی پیٹھنے کے ابعد ارتعاشی اورا ضطراری حرکات کا مظاہرہ نہ کیجئے۔ وانتوں سے ا بين ناخن ذكتري ،كوئى چيز براعق وقت يا لكھنے كے دوران میں یاکوئی کام انجام دینے کی حالت میں نہ تواین زبان وانتوں ك درميان كري اور نهاس كومنك اندر واروي - بار بار این بلیس نه جهیکائیس اور مزاین بیشانی پرشکن لائیس-آب النياسان تمام افعالى حركتون كودوركرد يجئ جومكن كريرآب كى عادات بن جائين ريرتهام جيزي آب كے لئے أنسان ادرمهل مومائيس كى جب كدآب ابنى شخصيت برغور كريس ركب البين نفس كو مختلف أوافروس كم سنن اوران كو

قوت الادى

برداشت کرنے کا اس طرح عادی بنائے کہ آپ کا نفس ان آ وا زوں سے نہ تو اثر پذیر ہوا در نہ ہی بے چین ومضطرب مختصر ہے کہ اپنے نفس پرتسلط پائے ادراس کو اپنا تابع وطیع کر لیجئے۔
۲ ۔ ہم نے اوپر وشتقتس بیش کی ہیں ان کا مقصد سرے کہ آب

۱ - جم نادپر چرشقیں پیش گی ہیں ان کا مقصد یہ ہے کہ آپ

اینے نفس کو قوی کرلیں ۔ ابنی اضطراری عضلی حرکتوں پر قابو

پالیں ۔ ادرا پنے حبم پر اختیاری افعال انجام دینے کومسلط

کردیں ۔ ہم ذیل ہیں ان شقوں کو بہان کرتے ہیں ، جن کے ذریعہ

آپ عفیلی حرکات کو اپنے ارادے کا تابع وطیع کرکے

بیش کرسکتے ہیں ۔

ا۔ ایک میزے روبروبی جائے اوراینی انگلیاں اس طرح
آبیں میں الائے کہ انگو عظامتمام انگلیوں کے اوپر رہ آپ

کے روبروجو میزہ اس پر اپنا ہاتھ اندرونی جانب سے
طیک دیجئے ۔ اپنے ہاتھ کی مٹھی پرجیند سکنڈ تک اپنی نظر جاد ہجئے ۔
پھراستہ سے اپنا انگو عظا علی کدہ کرد یجئے لیکن ترطیب کہ آپ
اس عمل پراپنی تمامتر توجہ مرکوز کرویں ۔ گویاکی عمل بہت ہی اہم

ع، نیز انگشت شهادت کوهی آسته سعلیده کیجئے اس طرح درمیانی انگلی بیراس کے بازو کی انگلی ، بیر حینگلیا کوعلیدہ کریس ادرانگو مھے کو بھالگ كرلىي يېان تك كەبورى تقىلى كىل جائے يېراس عمل كو الط دیج اس طرح کرهینگلیا کوبند کیج کے بھراس کے بازو کی انگلی کو اور اسى طرح تمام الكليول كوبندكرت بوك الكوظ كويمي بندكردي اور بعر برستور ہاتھ کی مطی تک لوٹا دیں۔جبیبا کہ وہ پہلے تھی۔ بینی انگو مطبے كوانگليوں كے اوپرتك بندكر ديں۔ بعينہ بيج مل اورشق بأبي باتھ پر كيجية اورمردنعه بافي مرتبراس فن كودمراية - اوررفتر رفته برهاية -يهان تك كدوس م تبربست وكشاد كعل تك يهيخ جائيس-اسيس كوئى تنك نهيں كم ميشق آب كے لئے پريشان كن اور تھ كا دينے والى معلین جوجیزاہم مے دہ یہ ہے کہ آپ اس سے نہ اک جا کیں کیو بک اسك ذرابيهآب اليزالتفات وتوجه كوبرجيز يرخواه وكسى نوعيت كىكيون نهرم كوزكر سكة اورائية عقلى حركات يرمسلط كرسكة بي اس پرنظرے کہ اسعمل کے دوران میں آپ اپنی انگلیوں کی حركتور سے تفافل نہ برتیں۔

ادرآپ کوسی ایسے دوسرے کام بین شغول کرنے کے لئے اس سے رہائی دلاي كوشش رعج مازب فكرونظر بويكين آب اس كواسي حركت كريطيخ كالوقع نرد يجيئ بلكآب ليخالك اليستناكرد كمام فرس خيال كيجير جوكتا بج صفحات بنظر كهتا بورآب كافريضه اس وقت يرمو كراس كوليغ الماحظين ركعيس اور ماسوا سفظ بييركت بسي غائرانه نظر اللي الرميس كتنابى يرمشان كن اورته كادين والاكيون نربواسطح أب كواين عضوى حركتون بإقترار مطلق حاصل موجائ كا - اورآب اي اندرارتكاز فكروعمر خيال كوقوى اورطاقتوركريس

٧ - ايك اليي چيز ليجر جوبهت عي كم قيمت مور شلاً كوئي قامنيل عي أعطا ليج اس مي تقريباً ه منط تك يتجه كركا في فوروفكر سيح كركويا يربب برع المحيت ككوئى جيزے اپني الكيوں كے درميان اس قلم كوكى باراك بلط كيج ادر فور كيج كريس ماده س بنا یا گیاہے س غرض اور مقصد کے لئے تیار کیا گیاہے اورس طرح ای كواستعال كياجك فوركيخ كرآب كى زندكى كابتيتر مقصد ماسواكسى اورجبركات لم كامطالعه اوراس كحقيق مع فتلف طريقون س

٢ \_ اين دونوں ما تقول كى الكليوں كو باہم ملائي ادرا تكوشوں كو علیٰ ہ رہے دیجے کیونکہ یہ دونوں آپس بی کمجی دائیں طرف اوركھى بائيں طرف باہم طاقى موتے رہيں گے۔ آپ كى تمامتر توجه دولؤں باتھوں کی انگلیوں کے پوروں پرمرکوز ہونی

٣- اپنا دايال إتفاية شاك كادير ركھية -آكي الكوظ اورباتى انگليوں كو بجر انگشت شهادت كے جو بمشركهاى رہے كى بندر بنا چاہئے۔آپ الكشت شهادت كودائيں جانب سے بائیں اور بائیں جانب سے دائیں جانب حکت دیجے اوراس کے كنارك بِرأب كي توج مبذول رم كى -آب المشقول كولية امكان بهر كبرت الخام دے سكتے ہيں۔ ہم اس تسم كے مثابہ شقيس اياد كرك كے لئے آپ كو آپ كى دوش فكراور مهارت برهيوالتي ان تام مي الم جيزير م كرآب اين تا شرقوم اس جرك طف مركوز ومحصور كردين جس كوآب اسي جبم سركت في ربيبي کھی ایسا ہوگاکہ یہ آگاہی آب کواپنی توجے سرگٹنجہ بنادے

## بندرهوال باب

حقيقت كاطبعي ادراك بشخصيت كيهجإن بقيقت ك تلاش كرن وال ك لخ آكارى ، اخوت الشانى، خ فريب دين والينونه فريس كلك ولك، جن قوت كوالي كسب كيا عاس مين افراط سي كام زاو ہم برفسوس كرتے ہي كتن اشخاص كاس كتاب كا ابواب كو بنظر غائر توج اوراعتنا كساتق طالدكيام وهابيخ الدرسمارى سابقه اور تثبيرو حقيقت كمتعلق طبعي اعتقاد كوظر مقتم بور محسوس كررب بول ك بهماس خقرس كتابيس إوراس مخفوص زاويه نظريس حس كاذكراوير بوديكام مرت قارئين كي نظر كو ان مم آ منگ اور معركة أرا واقعات

ائن قرائجام دیج مثلاً آپ کوئی ایک چیزافتیار کیجے تاکہ آب اس میں اس طرح فور د قوف کریں کہ وہ ایک بریکا دیج ہے۔ اس کی کوئی قیمت تہیں بہاں سک کہ آب اس شکان اور گھبرا مسط اور بے توجہی کا مقابلہ کریں ہج آب برگرا تبار ہے۔ اور اپنی فکر کا مرتکز کرنے کے لئے جو کوشش اور مبدو ہم ہم آپ مرت کرد ہے ہیں وہ بیشتر اور ظلیم موجائے۔

باراخیال بر کرما بقد شقین قارئین کے لئے کافی ہیں کہ وہ اسی شم كمشقون بيك درآمدكرت ربير ادران كعلاده ادرمشقون مين تنزع اورجدت بداكرين بوروزاندان كرس وادراك بي سيني آياك قيبي، تاكه وه مخفوص شع يراني فكركو محصور ومركوز كرك اور اليخ خيال برقابه عال كرك كى طاقت بِدِياكريس جب بير تسلط حاصل بحجائكا قراس ك ذريدوه ليظفس برحكم افكريس كادر ليخوا بتنات وميلانات كوايخ ارادے کا آبع و فرما نبردار بنا دیں گے اور پیران کو دو مرے لوگوں پر انردانے الے استعال کریں گےجب بیطکہ دہ ماصل کرلیں گے تو لازمی طورس ده این کارگاوحیات بین کامیا بی اور دنیوی اعمال مین کامرانی سے نیفنیاب ہوں گے اوراپنی روزمرہ کی زندگی کو قابلِ رشک بنائیں گے۔ آب بعر کائیں گے تواس کے بلند شعلے اور اس کی روشنی اس کے اروگرد ئتام چزوں كو گھير لے گا۔

مكل زندگى كراستىين آپ وقاردطانىكے ساتھ ملسل چلتے رہے كى طار كوشش كيئي اوربياد ركفت كتيز رفتارى اورعجات ومسابقت ميرب برازق م اسطرح بيان اوروش اورولوله دو مختلف چيزي بي قوت ا در شور دغوغا كبھى مسادى نېيى بوسكتے۔

اس لحاظ سے و تعفی مرکم صاحب بہت با و قارا ورثابت قدم ہے دہی اني منزل مقصود تك الشخف ع مقا بله مي بهت تيزي كرساته بيني جائكا جوتلون پذیرمضطرب اور دانوا دول ع-

اس ك طائيت صروش ولوله اور وقاراستقامت بيتمام وه وتيهي جوكاميا بي وكامراني مي مدوديتي بين دانشر كهي السي تيزون سي كرانقدر الماليا بجونادان ك مكامون بن اقابل اعتنابي اس كى شال السيتمرك ب جن كرمهمادكمة سمجهر كيين في يكن دسي بقر مجي كنكره بن جا مام آب النادراصاس كمترى كومهى دخل نه بالاد يجير كمهى النانفس كو حقيروة اكسارنه تقور كيج كيمي آب ابنى نسبت يرخيال ند كيج كرآب وليل

كى طرف ميذول كريكتي بي، جن يرفنس اور ذات كى يېچان كى بنياد يمنيز تم بعضالين تقول ك ذكر بواكتفا كرتي بي جن كا انجام دينا ان ك ذمه مردری بے متاکدان کے اندرسوئی ہوئی قوت کروٹیں لینے لگے اور م جاگ ہوئ قوت نشود خا بائے۔

ان مدود کی مربدی ہارے اس مقصدسے خارج ہے ۔ س کا ستع ہم الاس كاب يس كيا جدده تقصدير ع كريم وام كرويرد ايك داضح اورجلى قاكه كهينج دين بس كى بدولت ده مقناطيسي اورّناتير نفسي كوايخ روزمره كے كاموں ميں اور زندگى كے واقعات ميں استعال كالمن كاشق كرتة رايي-

ہم زیادہ سےزیادہ پر کھتے ہیں کہ ہرانسان کے اندر حقیقت موجود ہے۔ یاس وقت اس کے روبر دا جا گر ہن ہےجب کہ دہ اس حقیقت کواس کی پوشیره گهرائیوں میں جنبش دے اور اپنے ارادے کے ذرایعہ اس کی نگران کرے۔ بیکلی کی طرح بتدرہ کے نشود نما پائے گی جب انسان اپنے نفس كويجإن كاقواسي بترين بداد نفسيب بوكاء محقیقت روز روش کام کھی ہوئ ہے کہ آگ کے شعار کوجب

کو طرف سے آپ پر جو ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں ان کو پورا کیجئے۔ اخوتِ انسانی ادرعالمگر برادری سے بہلوتھی نر کیجئے بلکہ ما قرار کیجئے کہ متمام بنی لؤع السان ایک ہی خاندان کے افراد ہیں ایک ہی درخت کی مختلف نتماضیں ہیں ،

بن آدم اعضائے یک دیگراند اپنابنائے میں کوفریب نہ دیجئے ادر نہ ہوارا کیجے کہ دہ آپ کو دھوکہ دیں اگر آپنے کسی ایسی قواہش کی ہیردی کی جو آپ کے ضمیر کے خلاف ادر آپ کے عقلی نیصلے کے مناقص ہولتو اچھی طرح سجھ لیجئے کہ اس فغل کے ذریعہ آپ موف لیے نفس ہی کونقصان نہیں پہنچاتے بلکہ حبش خص کی آپنے خواہش د آر زو کی ہیردی کی ہے اس کو بھی آپ فرور نقصان ہیں مبتلا کر دیں گے آپ نہ توکسی کے دریے آزاد ہوں اور نہ اس کو کمجی پر موقع دیں کہ دہ آپ کے لئے دبالی جان بن جائے

جب کوئی آپ کے دائیں گال پرطانچہ مارے تو آپ اس کوبایاں گال بھی نہیٹی کرد تھئے تاکہ دہ اپن نفسیات پوری کرے اور مڑر پدوست درازی کے بلکہ آپ انگشاخی مزاکے مرنظر اس کے طانچہ رسید کیئے۔ اور میں وخوارم تی ہیں اپنی ذات ادرابی شخصیتے تعلق پر نہ کھنے کہ آپ ایسے خطا کار امراد ادر ناکام کی طرح ہیں جو ابدی ہلاکت کے مستحق ہے۔

مرگزنهین مزاور تبهی - آپ تیری واح میدسے کفوا می جوجائے اپتے قد و قامت کو مروی طح کیجے اورامیدوں آرزووں اورامنگوں سے لبریز مگاہیں کئے ہوئے آسمان کی واف دیکھے اپناسینہ کتاوہ کر لیکے اور طبی خالص اور پاکیزہ ہواسے اپنے بھیم علم معود کیجے ۔

آب این نفس سے بربان کیجئے کہ آب حیات ابدی کا ایکے نفر ہیں آب فلاقِ عالم کا ایکے بین تاہ کا رہیں، اور آب کے اندر زندگی کی الہامی دربانی کرئیں درختاں ورقصاں ہیں ۔ آپ کو کوئی شے نقصان نہیں ہنچا سکتی اس لئے کہ آپ ابدیت وازلیت کا ایک جز ہیں۔

ایک عزم آسی کے ساتھ نے دلو کے اور بے پناہ تو صلے کو اپنے قلب
میں سمائے ہوئے نئی قوت کے ساتھ نے دلی خواصل کیا ہے اور جو آگے قلب دماغ
کا گوٹوں میں دبے بیاؤں داخل ہو جی ہے آگے بڑھے سے سے بہلے آ ہے نفس
کی جانب سے آپ پر جو فرض عائد ہوتا ہے اس کو انجام دیجے بھر بنی
فرع انسان میں سے آپ کے جو دورت خویش وا قارب وغیرہ ہیں ان

آپ اپنی راه برگامزن رئی، درآنخالیکه نعمتِ خداد ندی سے آپ کا دل زاد راه اختیار کرتارہے۔

جب آب این تفس کا در فیرون کا اخترام کریں گے تولوگ بھی آب کی تعظیم و کریم کریں گے اورآب کو ان کے در میان اچھا مقام ماصل ہوگا جو کتا اپنے گھر کے دو برو و قار و تمکنت کے ساتھ ٹہل رہا ہو اسے رہ گذروں کی طوکروں سے فوف نہیں بخلاف اس کے جو حریص اور در کرش کت ہروہ گذر پر چملہ کرنے کے لئے اچکتا ہے ، تو اسے اپنا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔

ایک قدیم مفکر نے النانی فریفہ جیات کا خلاصہ ایک ایسے جملہ میں بیان کر دیا ہے جس کو سنہری حروف میں ہر در دا زے پر کندہ کرانے کی فرورت کے ۔ دہ خلاصہ ہے کہ

درسی کو فررند بینجا کو، برخص کواس کا محفوص بیدائشی حتی ادا کروئ اگر برخض اس زرین اصول برابی زندگی بین ادر این تمام افعال و اقوال بین کاربند موقو قید خاسع معمور فر ہوتے وکیلوں کی کثر ت حشرات الارض کی طرح نذ کیصیلتی ۔ عدالتوں میں دعو میدار دوں کا ہجم مجھ شے جاتا ۔ بلکہ زندگی جنت الفردوس کا مخونہ ہوتی ۔ انتقام سىكىنە دىغفى كىمىزىرىنى بوگابلكە ئادىبى كارروانى بوگى جب دە شخف آپ سىمعانى مائكى تو آپ اس كومعاف كردىجى -

دوگوں نے برائی کامقابلہ نرکے کے نظریہ کو غلط سمجھ لیا ہے لیکن اس مقابلہ کے معنی یہ ہیں کہ آپ اس کا مقابلہ کو کرتے ہیں اس میں بُرائی کا احساس یا جذبہ انتقام کار فرما نہ ہو۔ بلکہ تادیب واصلاح اس کامقصد ہو۔ بینظریہ آپ سے اس امر کا طلب گارنہیں ہے کہ آپ قربانی یا صدقہ کا بکر ابن جا کیں یا آپ قرگوش کی طرح بزدل ہوجا کیں ۔

یا آپ قرگوش کی طرح بزدل ہوجا کیں ۔

جب آپ نے دور شخف سے شیم آپشی کرلی کدوہ آپ کو فریب دے تو آپ کے در سے تعقی سے شیم آپشی کرلی کدوہ آپ کو فریب دے تو آپ کے اس کے تحد در کو اس کے در در کو اس کے ذری تین کردیں ۔

ذہن شین کردیں ۔

ہم پیاں وہ حقیقی رسوائیاں اور کمزوریاں بیان کریں گے جوگا ہے بھا ہے آب کو لاحق ہوجا یا کرتی ہیں بھی خفنول رسوائیوں اور عہل احساسات سے بخت نہیں کریں گے جسیالا لیک تھی نے بیٹیال کرلیا کہ دہ ہاتھی بنگئی ہے۔ حدد کمینہ کو ذرا معی موقعہ منہ دیجئے کہ وہ آب کے دل میں کھر کر ہے۔

آپ کوشش کیجے کہ اس بیش بہا اصول کو اپنی زندگی کے تمام کاموں کے بم آہنگ کر دیں۔

اس كتاب مين حن تعليات واحول اورشقون كوبيان كياكيا سحاكر ان میں بعض کوآب مجھے زسکیں ماان میں کوئی وشواری آئے تو ناامید نہ مو حاكيں بلكردوبارہ سه بارہ ان كورنظر غائر طریعیں تو آپ كے روبرو اس كتاب كے اغواف و مقاصر منكشف موحاكيں كے اورآب بآساني اس كے معنے ك كرائون تك يني عائي كالكن اسك الخ بمشريدا مول يش نظر كفير كمكى جيز برغوركرا سيبيتر حبمانى دنفسى وحركات وعضلات كو ساكن وبحس كرين تاكه بمل سكون كاآب برغلبه موراس أتظاريبي نه بعظيم رہے کہ آپ کی بھیرت روشن ہوجائے گا۔ بلکہ آپ فکر دبھیرے بندور وارے كظكمتنائي تروه آب ك الحكول ديئ جائيس كم معرفت وحقيقت كى تلاش جبتى كىچئے تود و مجمع شكل وصورت ميں آب كى دكا ہوں ك سائے جلوہ گر ہوجائے گی۔

فتمثر